



Effe ti
CUCINE UNICHE

Kitchens Collection

CUCINE UNICHE

Da oltre quarant'anni, ciò che anima Effeti è la curiosità di esplorare ed interpretare i nuovi stili di vita, quei mutamenti del gusto e del costume, che incidono sui modi di abitare e sui bisogni delle persone. La vocazione del brand toscano è pensare ciò che non esiste, esplorare nuove strade, accettare nuove sfide nei territori visionari della ricerca e della creatività applicando a questi pensieri il bagaglio di esperienza, la conoscenza tecnologica, la ricerca della qualità senza compromessi, la cura e la passione che da sempre caratterizzano la mission e il lavoro di Effeti, quale interprete del design italiano nel mondo. Non soltanto vocazione al progetto cucina, ma anche sensibilità per la struttura e l'arredamento dello spazio, con una gamma diversificata di sistemi disegnati su matrici stilistiche internazionali, quale anticipazione delle nuove esigenze e mutazioni del lifestyle contemporaneo.

For more than forty years, Effeti has been inspired by the curiosity to explore and interpret new lifestyles, the changes in taste and customs that affect the needs people have and the way they live. The Tuscan brand's vocation is to think of whatever doesn't exist, explore new routes, accept new challenges in the visionary worlds of research and creativity and, to these thoughts, apply experience, technological knowhow, the search for quality without compromise and the care and passion that have always characterized Effeti's mission and work as an interpreter of Italian design worldwide. Not only a vocation to the project of kitchens, but also sensitivity for structure and the furnishing of spaces, with a diversified range of systems designed according to international standards of style, as a forerunner to new requirements and changes in contemporary living.

UNIKA ^{P7—P17}

L'EVOLUZIONE ^{P19—P29}

E0 ^{P31—P51}

E1 ^{P53—P63}

BK1 ^{P65—P75}

IMPRONTA ^{P77—P87}

LUCE ^{P89—P101}

UNIKA

6

7

Design Giancarlo Vegni

Modello Depositato

Unika nasce dalla ricerca tecnologica di Effeti nell'applicazione dell'alluminio in cucina: la particolare lavorazione dell'anta, frutto dell'esperienza Effeti, è esaltata dal profilo perimetrale in alluminio anodizzato che diviene maniglia oltre che decoro discreto e permette di accogliere diversi materiali e finiture all'interno del proprio perimetro. Un'interpretazione del classico telaio in una veste contemporanea e tecnologica, lieve e leggera, un design di ricercata semplicità in cui la tecnologia è presente senza alcuna ostentazione.

Registered Model

Unika comes from Effeti technological research in the application of aluminium in the kitchen: the particular processing of the door, the result of Effeti experience, is highlighted by the anodized aluminium perimeter profile which is both handle as well as a discreet decoration and allows various materials and finishings to be brought within its own perimeter. An interpretation of the classical frame in a contemporary and technological robe, mild and light, a refined but simple design where technology is present without any flaunting.





Composizione con ante in Fenix Smoking, profilo e maniglia gola in alluminio, finitura Titanio. Top in marmo Emperador Brown sp. 20 mm. Elementi a giorno in legno finitura Rovere Termizzato. Mensole in metallo sp. 3 mm finitura nero opaco.

Composition with Fenix Smoking doors, profile and recessed handle in aluminium, Titanium finish. Emperador Brown 20 mm thick marble top. Open storage wood units, thermo-treated Oak finish. Metal shelves 3 mm thick, matt black finish.

UNIKA







L'EVOLUZIONE

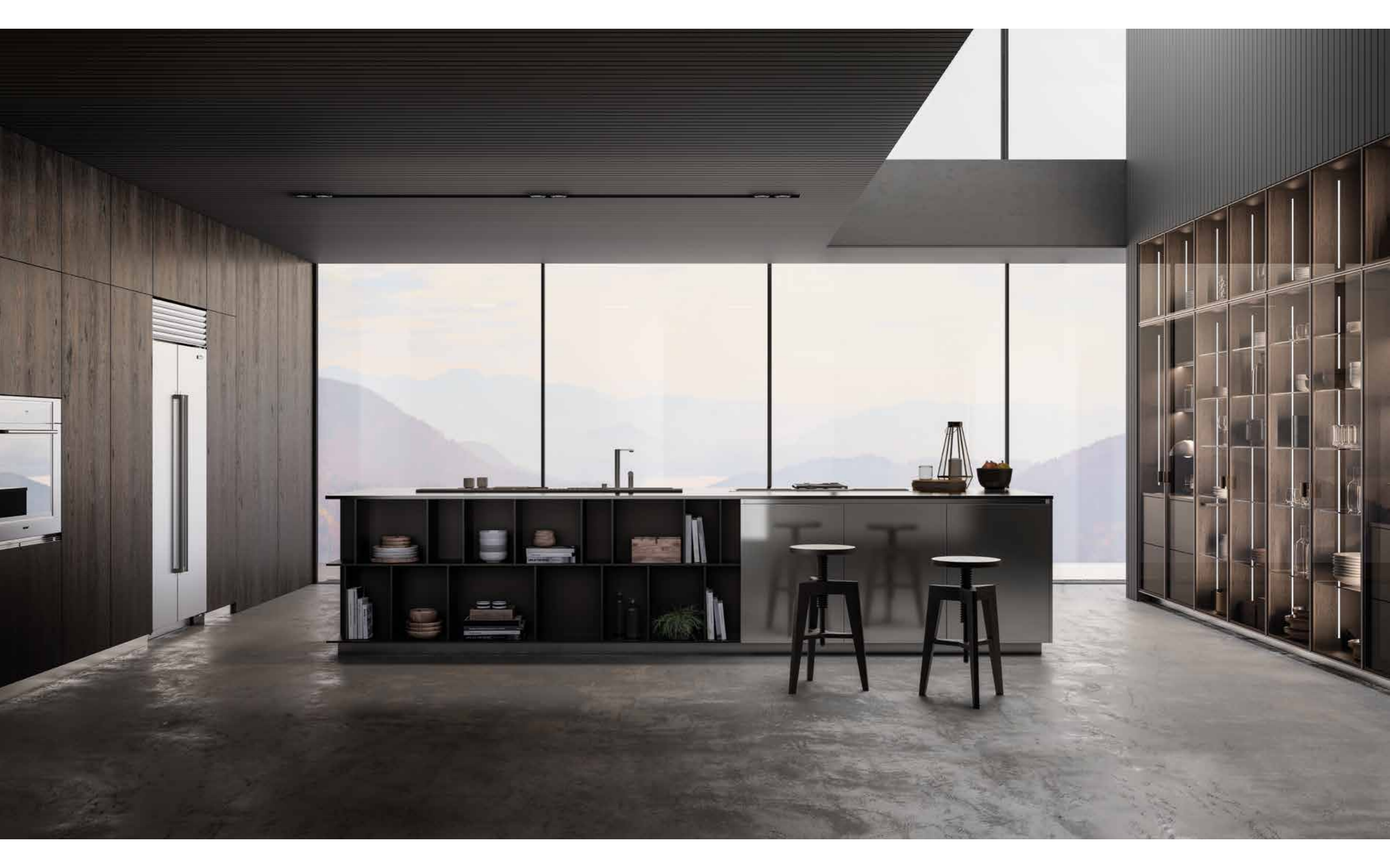
18

19

Design Giancarlo Pagni

L'Evolution è un progetto che nel suo carattere estetico, nei suoi contenuti e nelle sue funzionalità è, oggi, la cucina contemporanea. Anta squadrata, maniglia con presa a gola disponibile in finitura alluminio anodizzato o verniciata, cassa con volumetria a zoccolo basso, che aumenta la capienza e rende il mobile più vicino a quello di un soggiorno.

L'Evolution is a project whose aesthetic character, content and functionality is now the contemporary kitchen. Square door, opening by means of groove in anodized aluminium or lacquered, carcass with low plinth, which increases the capacity and makes this furniture closer to that of a living room.





Isola con top ed ante in acciaio satinato. Sistema Random sp. 12 mm laccato opaco Grigio Van Dick. Boiserie e interno vetrine in impiallacciato Castagno termizzato. A destra colonne e sopra colonne realizzate con vetrine telaio alluminio finitura nero opaco e vetro bronzo.

Steel-brushed top and doors island. Grigio Van Dick matt lacquered random storage system, 12 mm thick. Wooden paneling and internal parts of cabinets are veneered in thermo-treated chestnut wood. On the right, matt black aluminium framed bronze glass tall units and top boxes.

L'EVOLUZIONE







EO

Design Effeti, Andrea Federici

Modello Depositato

Estetica e funzionalità si sposano alla perfezione nell'EO, cucina che evolve e trasforma il concetto di spazio, sviluppandosi in forme belle ed efficaci, rivoluzionando la zona living e creando atmosfere raffinate e dinamiche. Il suo segno distintivo è il bordo superiore delle ante, tagliato con sezione a 40 gradi dove un profilo maniglia in alluminio anodizzato posto sulla sezione protegge l'anta e permette una pratica ed estetica impugnatura. EO è il progetto in cui l'ergonomia si unisce alle forme più sorprendenti del design contemporaneo.

Registered Model

Appearance and functionality come together in a perfect union in EO, a kitchen that develops and transforms the concept of space, presenting beautiful and efficient shapes, revolutionizing the living area and creating refined and dynamic atmospheres. Its distinctive feature is the door edge, cut at 40 degrees with an anodized aluminium handle profile which protects the door and allows a practical and aesthetic handle grip. EO matches ergonomomy with the most surprising contemporary design.





Composizione realizzata con piani, schienali e ante per basi in Laminam Pietra di Savoia Perla, finitura bocciardata. Pensili e colonne laccate Grigio Neutro opaco. Piano colazione, nicchia, zona colonne sono in impiallacciato Noce.

Kitchen unit with top, panels and doors in Savoia Perla, bush hammered finish, Laminam stone. Wall and tall units are lacquered in matt Grigio Neutro, while snack, nook and tall units paneling are veneered in Walnut.

EO











Basi e colonne in laminato S05 sp. 20 mm colore Lino bordo in tinta. Pensili h 126 in laminato legno finitura Larice Nordic bordo in tinta. Elementi tra basi e pensili in laccato sp. 12 mm Grigio Van Dick. Top Laminam Tortora sp. 20 mm.

Bases and tall units are in S05 Lino laminate, 20 mm thick, with colour-matching edges, while h 126 cm wall units – both body and edge – are in Nordic Larch, laminated wood finish. Panels, shelves and storage units, 12 mm thick, are lacquered in Grigio Van Dick. Worktop in Laminam Tortora, 20 mm thick.







E1

Design Effeti

Il concetto alla base dell'E1 è quello di concedere al cliente la possibilità di realizzare composizioni che siano personalizzate, immaginate e costruite da lui stesso per occupare il suo ambiente quotidiano, utilizzando una varietà di maniglie più ergonomiche.

The E1 concept allows the client to create customised designs that are conceived and built by the user to occupy his daily space, using a variety of ergonomic handles.





Colonne realizzate con ante telaio in alluminio finitura nero opaco, vetri bronzo e laccato bianco opaco. Tutta l'isola laccato opaco bianco – top finitura Calce Antracite – blocco con vasca integrata 180x120xh23 cm e piano di lavoro da sp. 20 mm. Maniglia in estruso di alluminio a forte spessore diametro 2,8 cm a passo variabile.

Matt black aluminium framed tall units, with bronze glass and matt white lacquered finish. Matt white lacquered island, with a 20 mm Anthracite lime worktop and integrated sink (180x120xh23 cm). Extruded aluminium thick handle, 2,8 cm Ø, available with different lengths.

E1







BK1

Design Oscar Buratti, Gabriele Buratti

Perfetto equilibrio di tecnologia e di valore artigianale. Tornano i caldi focolari domestici, ma con design essenziali e innovativi. I legni termizzati si propongono secondo forme nuove, interpretando con originalità i toni antichi del materiale. Sofisticata, raffinata, minimal: la cucina BK1 si differenzia con i suoi elementi di spicco, il design delle maniglie e la ricercatezza dei materiali creando equilibrio, solidità e ricchezza per lo spazio cucina.

Perfect balance of technology and craftsmanship. A return to the warm hearts, but with essential and innovative design. The thermo-treated wood is offered in new shapes, bringing an original interpretation of the ancient tones of the material. Sophisticated, refined, minimal: BK1 kitchen differs with its outstanding elements, the design of the handles and the choice of materials creating balance, strength and wealth for the kitchen space.





Ante per basi e colonne in impiallacciato di Noce, masselli laterali e maniglie in essenza integrate. Schienali e Snack realizzati in Fenix Smoking rispettivamente di spessore 20 e 40 mm. Top in pietra naturale Quarzite Grey spazzolata sp. 40mm.

Doors are veneered in walnut, with solid wood handle and edges. Fenix Smoking panels and snack (20 and 40 mm thick), natural brushed Quartzite Grey worktop, thickness 40 mm, colour Grigio Calce.

BK1





BK1



IMPRONTA

76

77

Design Effeti, Andrea Federici

L'eco di un passato di profumi e aromi tradizionali torna a vibrare in cucina: Impronta, il ricordo di un'atmosfera di altri tempi. Una cucina che si rimodella e ristrutturata per seguire le esigenze di oggi, per regalare un'esperienza di comfort e qualità, senza perdere il fascino di tracce e linee del passato. Impronta è il segno indelebile che attraversa il tempo, il tocco vintage per una cucina contemporaneamente moderna e rétro.

The echo of a past made of traditional scents and flavours vibrates back in the kitchen: Impronta, the memory of an atmosphere of past times. A kitchen that remodels and renovates to follow the demands of today, to give an experience of comfort and quality, without losing the charm of lines and traces of the past. Impronta is the indelible sign that goes through time, the vintage touch to a kitchen at the same time modern and retro.





Colore delle basi in laccato opaco Grigio Caldo, con maniglia integrata in massello laccata in tinta. Pensili h 126 cm in vetro Bronzo con telaio in alluminio nero opaco, interno personalizzato in impiallacciato castagno termizzato. Colonne in vetro/legno di castagno termizzato. Blocchi funzione 180x65xh23 cm in granito Toffee Brown con vasca integrata e bruciatori PITT Cooking. Banco isola/lavoro in tubolare, verniciato antracite con piano scorrevole.

Grigio Caldo matt lacquered bases, with matching solid wood integrated handle. Matt black aluminium framed h 126 cm wall units with bronze glass and shelves and back panels veneered in thermo-treated chestnut. Thermo-treated chestnut finish glass tall units. 180x65xh23 cm multifunction cooking and washing station in Toffee Brown granite, with integrated sink e PITT Cooking burner. Multifunction working element Tubular working station in Anthracite colour, with sliding worktop.

IMPRONTA







LUCE

88

89

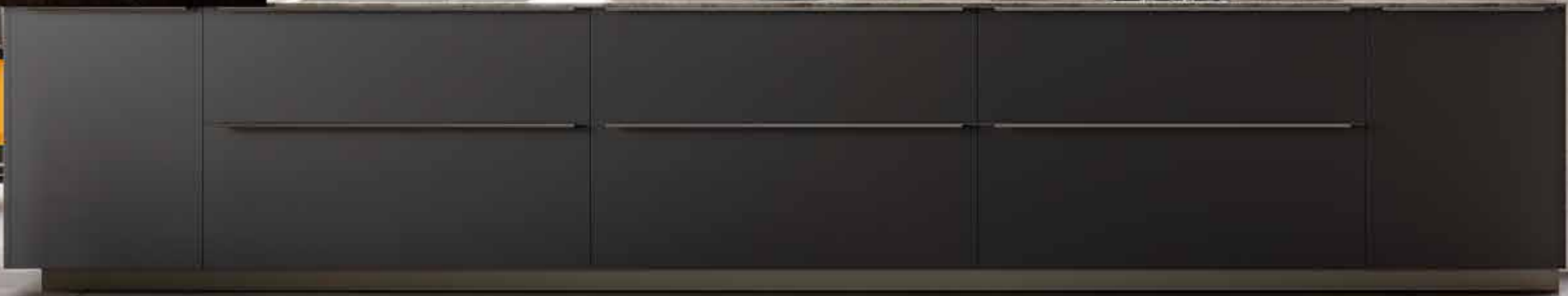
Design Giancarlo Vegni

Modello Depositato

Cucina multiforme ed eclettica in cui il segno orizzontale della maniglia è elemento caratterizzante ma mai invasivo. L'anta quadrata con maniglia, la cucina che, da sempre è la tipologia base della cucina contemporanea: Luce ne è l'interpretazione originale di Effeti, l'originale che ha segnato l'avvio di un filone stilistico che ad essa si ispira, imitato da molti produttori di cucine. La maniglia, in alluminio anodizzato, è posta nella parte superiore dell'anta segnandone il profilo, presenza visibile ma non esibita che garantisce una grande pulizia formale ed una perfetta funzionalità.

Registered Model

Multiform and eclectic kitchen where the horizontal sign of the handle is the characterising element but it is never invasive. The square door with a handle, the kitchen that has always been the basic type of contemporary kitchen: Luce is an original interpretation of light by Effeti, the original one that has marked the stylistic series that is inspired by it, imitated by many kitchen manufacturers. The handle, made of anodized aluminium, is located in the top part of the door, characterising its profile, a visible presence but not an exhibition that guarantees great formal cleanliness and perfect functionality.





Finitura per ante basi e pensili in laminato S05 Grafite, bordo in tinta con profilo maniglia integrato titanio. Colonne in laminato legno Larice Sbiancato. Snack impiallacciato in castagno termizzato su meccanismo scorrevole. Top sp. 20 mm in Toffee Brown finitura 'leather'.

S05 Grafite laminated doors, with matching edges and titanium top profile. Bleached Larch laminated tall units and thermo-treated chestnut veneered sliding snack. 20 mm thick worktop, 'leather' toffee brown finish.

LUCE





LUCE



LUCE



Art Direction
Andrea Federici

Graphic Design
Gusto IDS®

Images
Studio Podrini

Photolithographs
Selecator Firenze

Print
Tap Grafiche

All rights reserved
Effeti Industrie Srl

© April 2018

Effeti Industrie Srl
Via Leonardo da Vinci, 108
50028 – Tavarnelle Val di Pesa (FI)
Italy
T +39 055 807091
F +39 055 8070085
effeti@effeti.com
www.effeti.com



Selezione Compasso d'Oro ADI 1991

I colori delle finiture sono puramente indicativi.
Per le esatte tonalità cromatiche consultare i
campioni di colore. Effeti si riserva di apportare
tutte quelle modifiche che riterrà necessarie al
fine di migliorare il prodotto.

The colours of the finishes are merely indicative.
Consult the colour samples for exact colour
shades. Effeti reserves the right to introduce all
modification it deems necessary for improving its
product.

Ringraziamenti speciali vanno a tutto il team di
Effeti e a Rosario Di Liddo per il contributo alla
realizzazione del catalogo.

Special thanks go to the whole team of Effeti
and Rosario Di Liddo for the realisation of the
catalogue.

