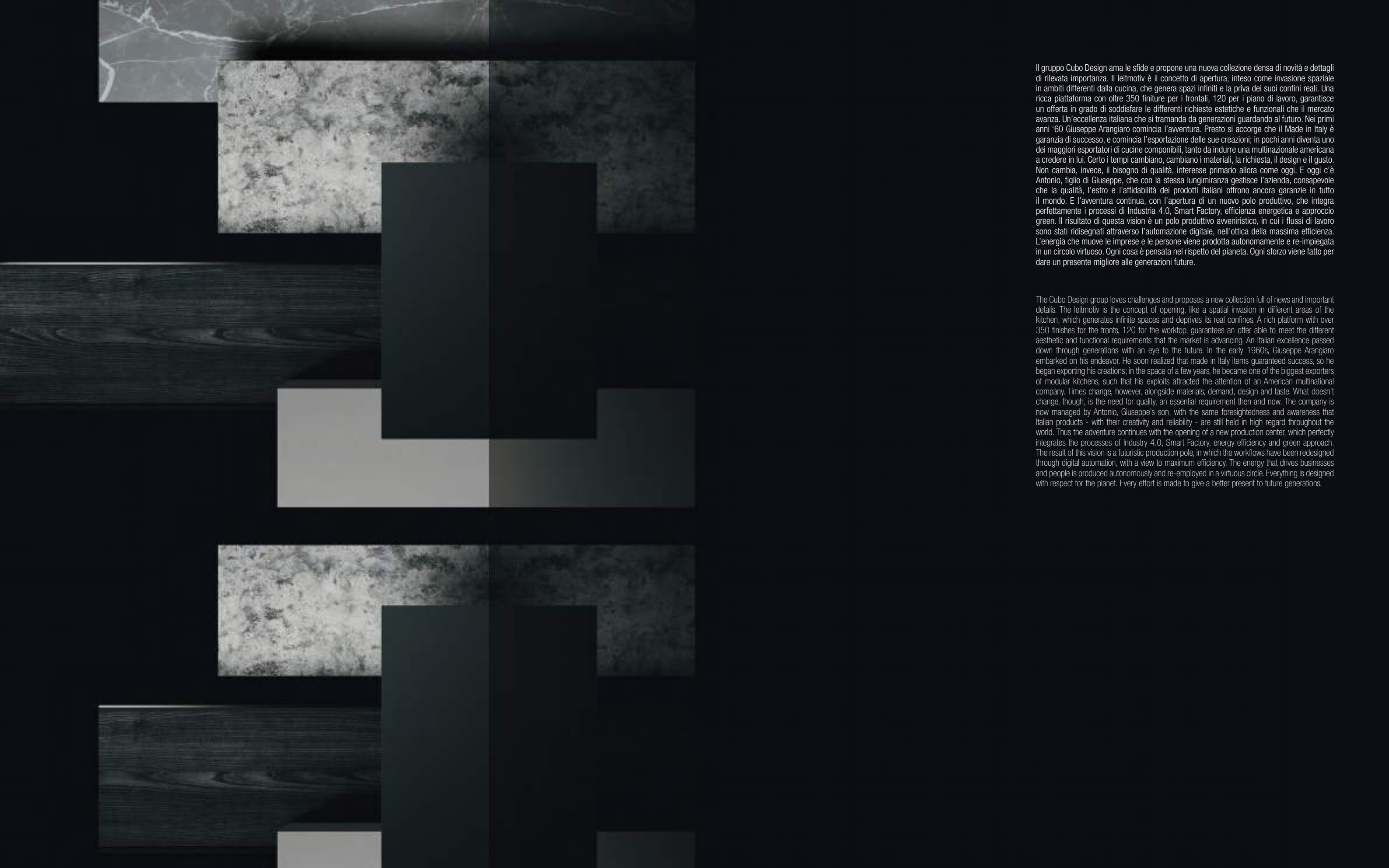


MITON

CUCINE

MADE IN



Il gruppo Cubo Design ama le sfide e propone una nuova collezione densa di novità e dettagli di rilevata importanza. Il leitmotiv è il concetto di apertura, inteso come invasione spaziale in ambiti differenti dalla cucina, che genera spazi infiniti e la priva dei suoi confini reali. Una ricca piattaforma con oltre 350 finiture per i frontali, 120 per i piano di lavoro, garantisce un'offerta in grado di soddisfare le differenti richieste estetiche e funzionali che il mercato avanza. Un'eccellenza italiana che si tramanda da generazioni guardando al futuro. Nei primi anni '60 Giuseppe Arangiaro comincia l'avventura. Presto si accorge che il Made in Italy è garanzia di successo, e comincia l'esportazione delle sue creazioni; in pochi anni diventa uno dei maggiori esportatori di cucine componibili, tanto da indurre una multinazionale americana a credere in lui. Certo i tempi cambiano, cambiano i materiali, la richiesta, il design e il gusto. Non cambia, invece, il bisogno di qualità, interesse primario allora come oggi. E oggi c'è Antonio, figlio di Giuseppe, che con la stessa lungimiranza gestisce l'azienda, consapevole che la qualità, l'estro e l'affidabilità dei prodotti italiani offrono ancora garanzie in tutto il mondo. E l'avventura continua, con l'apertura di un nuovo polo produttivo, che integra perfettamente i processi di Industria 4.0, Smart Factory, efficienza energetica e approccio green. Il risultato di questa vision è un polo produttivo avveniristico, in cui i flussi di lavoro sono stati ridisegnati attraverso l'automazione digitale, nell'ottica della massima efficienza. L'energia che muove le imprese e le persone viene prodotta autonomamente e re-impiegata in un circolo virtuoso. Ogni cosa è pensata nel rispetto del pianeta. Ogni sforzo viene fatto per dare un presente migliore alle generazioni future.

The Cubo Design group loves challenges and proposes a new collection full of news and important details. The leitmotiv is the concept of opening, like a spatial invasion in different areas of the kitchen, which generates infinite spaces and deprives its real confines. A rich platform with over 350 finishes for the fronts, 120 for the worktop, guarantees an offer able to meet the different aesthetic and functional requirements that the market is advancing. An Italian excellence passed down through generations with an eye to the future. In the early 1960s, Giuseppe Arangiaro embarked on his endeavor. He soon realized that made in Italy items guaranteed success, so he began exporting his creations; in the space of a few years, he became one of the biggest exporters of modular kitchens, such that his exploits attracted the attention of an American multinational company. Times change, however, alongside materials, demand, design and taste. What doesn't change, though, is the need for quality, an essential requirement then and now. The company is now managed by Antonio, Giuseppe's son, with the same foresightedness and awareness that Italian products - with their creativity and reliability - are still held in high regard throughout the world. Thus the adventure continues with the opening of a new production center, which perfectly integrates the processes of Industry 4.0, Smart Factory, energy efficiency and green approach. The result of this vision is a futuristic production pole, in which the workflows have been redesigned through digital automation, with a view to maximum efficiency. The energy that drives businesses and people is produced autonomously and re-employed in a virtuous circle. Everything is designed with respect for the planet. Every effort is made to give a better present to future generations.

STORIES

HIGHLIGHTS

2018



CUBIKA
2012

Dall'idea di un monolite nasce Cubika, un'isola costituita da ante, fianchi e worktop totalmente realizzati con taglio 45 gradi. Cubika grows from the idea of a monolith, an island with doors, side panels and worktop totally made with a 45 degree cut.

MAROSI
2010

Dal movimento delle onde nasce l'idea dell'isola Marosi. Ogni listello di diversa curvatura ripercorre il concetto di sinuosità e dinamismo del mare. Marosi island comes from the movement of the waves. Each strip with different curve traces the concept of sinuosity and dynamism of the sea.



ESSE
2008

Caratteristica del progetto è il movimento, espresso per mezzo della base centrale dell'isola a forma di esse, generando così uno spazio di lavoro fluido e continuo al tempo stesso. The main concept of the project is the movement, explicited through the S-shape of the central base island unit, thus generating a fluid and continuous working space.



RONDO'
2006

Un perfetto cerchio di diametro 130 cm è il piano di lavoro. Le basi sono costituite da ante curve e da un perno al centro che ne permette la rotazione. A perfect circle with a 130 cm diameter is the worktop. The base units have curved doors and a pivot in the center allows the rotation.





COLLEZIONE

MÉNTA_01

MÉNTA_02

MÉNTA_03

MÉNTA_04

MÉNTA_05

LOTO

ANUBA

AMARI

MÉDEA

LEVANTE

TALÌA

CAVIAR

MASA

MÉNTA_01







L'isola è in laminato pietra Oriental con maniglia Fuga nera opaca incassata sul bordo superiore. Le colonne ed i vani a giorno Waind sono in bilaminato legno Rovere mogano.

The island is made with laminate Oriental stone and built-in matt black Fuga handle on top edge. Columns and Waind open units are in bilaminated Rovere mogano.





MÉNTA_02







*Un'armoniosa miscela di
eleganza e funzionalità.*

A HARMONIOUS BLEND OF ELEGANCE AND FUNCTIONALITY





MÉNTA_03







Le colonne sono in bilaminato opaco Grigio medio ed i vani a giorno Waind sono in bilaminato legno Noce naturale.
Columns are in matt bilaminate Grigio medio and Waind open units are in bilaminate Noce naturale wood.





MÉNTA_04







LE MOLTEPLICI ESSENZE DI MÉNTA / THE MANY ESSENCES OF MÉNTA

Le colonne sono in bilaminato legno Rovere mogano, i vani a giorno Waind sono dello stesso legno ed hanno schienali a contrasto in laccato opaco Rosso vino. Columns are in bilaminato Rovere mogano wood, Waind open units, made with the same materials, have a matt lacquered Rosso vino back panel.





MÉNTA_05







La penisola è in bilaminato cemento Beton fb02 con maniglia Vertex nera incassata sul bordo superiore, il piano di lavoro è in laminato stessa finitura.
The peninsula is made in concrete bilaminated Beton fb02 with built-in matt black Vertex handle on top edge, worktop in the same laminate finish.





LOTO







L'isola è in vetro opaco Nero traffico con telaio in alluminio nero, il piano di lavoro è in compact fenix Nero ingo, mentre il piano snack è in bilaminato legno Rovere nechinger.
The island is made in matt glass Nero traffico with black aluminum frame, worktop is in fenix compact Nero ingo while snack worktop is in bilaminate Rovere nechinger wood.





ANUBA







La riscoperta di un antico fascino.

THE RE-DISCOVERY OF AN ANCIENT CHARM

L'isola è in laccato opaco Grigio antracite con inserti e maniglie Ride-XL in ottone. Il piano di lavoro alto spessore è in techno stone Grigio carnico, accanto ad esso scorre il meccanismo Plana in Rovere carbone doga poggiato su un piano di lamigres sp. 1,2 cm in finitura Calce nero.

The island is made in matt lacquered Grigio antracite with inserts and brass finish handle Ride-XL. Thick worktop is in techno stone Grigio carnico. Next to it flows the Plana mechanism in Rovere carbone doga finish and it lies on a lamigres worktop th 1,2 cm in Calce nero finish.



AMARI







Dettaglio dell'anta Amari costituita da pannello centrale in bilaminato legno Rovere Terranera e telaio in alluminio Nero Opaco.
Particular of Amari door composed by: central panel in wood bilaminate Rovere Terranera and matt Black aluminum frame.



Dettaglio delle librerie bifacciali Waind in bilaminato legno Rovere terranera abbinato alle ante vetrina Bellevue in alluminio nero opaco e vetro fumè.
Detail of Waind two-sides library in wood bilaminated Rovere Terranera combined with glass doors Bellevue in matt black aluminum and fumè glass.





MÉDEA







Le basi a parete sono in bilaminato legno Rovere antico con maniglia Tube nera opaca, mentre i pensili sono in laccato opaco poro aperto Grigio antracite. La boiserie frame è costituita da tramezzi in alluminio nero opaco, schienali in bilaminato legno Rovere antico e mensole led in laccato opaco Grigio antracite.
Wall base units are made in wood bilaminate Rovere antico with matt black handle "Tube", while wall units are in matt lacquered open pore Grigio antracite. Boiserie Frame is composed by matt black aluminum partition, back panel in wood bilaminate Rovere Antico and led shelves in matt lacquered Grigio antracite.





LEVANTE







Il tavolo è costituito da piano in legno impiallacciato Rovere grigio Londra e gamba Industrial finitura nero opaco.
The table is composed by wood veneer plan in Rovere Grigio Londra and matt black "Industrial" leg.



*Attorno al tavolo emozioni
e materia.*

EMOTIONS AND MATERIALS AROUND THE TABLE



TALIA







Le colonne sono in laccato opaco poro aperto Grigio box con maniglia Tube nera, i vani a giorno Waind sono in bilaminato legno Noce americano con schienali di serie in tessuto nero e piano di lavoro in gres Charming amber opaco sp. 1,2 cm.
 Tall units are in matt lacquered Open Pore Grigio ombra with black handle Tube, Waind open units are in wood bilaminated Noce Americano and its standard back panels are in bilaminated Tessuto Nero. Worktop is in Gres matt Charming Amber th. 1,2 cm.





CAVIAR







L'EVOLUZIONE INATTESA / THE UNEXPECTED EVOLUTION

L'intera composizione è in laccato opaco Titan white con maniglia Flat in finitura bronzo. Il piano di lavoro con bordo inclinato sp. 4 cm è in pietra naturale Brown Emperador.

The entire kitchen is made in matt lacquered Titan White with bronze handle Flat. The worktop has a sloped edge th. 4 cm and is made in natural stone Brown Emperador.





MASA







ISPIRAZIONI ROMANTICHE / ROMANTIC INSPIRATIONS

Le basi a parete e le colonne sono in laccato opaco Titan white con maniglia M154 finitura acciaio spazzolato. I vani a giorno sottopensile sono sempre nella stessa finitura dei pensili. Il piano di lavoro con bordo inclinato sp. 4 cm è in pietra naturale Marmo di Carrara.

Base units and columns are in matt lacquered Titan white with M154 handle stainless steel finish. Open units under wall units are in same finish. The worktop has a sloped edge th. 4 cm and is made in natural stone Carrara Marble.





The mark of
responsible forestry
FSC® C138814

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



ART DIRECTOR, RICERCA E SVILUPPO CUBO DESIGN
PHOTOGRAPHY, AMATI BACCIARDI
COLOUR SEPARATION, BIEFFE / PRINT, EUROTIPO
GRAPHIC DESIGN, MARIACHIARA MARIOTTI

RENDER, MATIC ANIMATION (MENTA_01 - MENTA_02 - MENTA_03 - MENTA_05 - LOTO - MÉDEA - CAVIAR)
RENDER, BIEFFE RENDERING (MENTA_04 - ANUBA - AMARI - LEVANTE - TALIA)

CUBO DESIGN S.R.L.

LOCALITÀ CASSETTE DI GRASCIANO - NOTARESCO
I-64024 TERAMO (TE) - ITALY
INFO@CUBODESIGN.IT

CUBO DESIGN S.R.L. NEL PERSEGUIRE UNA POLITICA VOLTA AL COSTANTE MIGLIORAMENTO, SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE, IN QUALSIASI MOMENTO E SENZA PREAVVISO, LE MODIFICHE AI PRODOTTI CHE RITERRÀ UTILI E NECESSARIE / IN ORDER TO CONSTANTLY IMPROVE ITS PRODUCTS, CUBO DESIGN S.R.L. RESERVES THE RIGHT TO MODIFY ITS PRODUCTS AS IT SEES FIT, WITHOUT PRIOR NOTIFICATION.

L'EFFETTIVA DISPONIBILITÀ DI QUANTO A CATALOGO DEVE ESSERE EFFETTIVAMENTE VERIFICATA AL MOMENTO DELL'ORDINE / THE EFFECTIVE AVAILABILITY OF THE ARTICLES IN THE CATALOGUE, MUST BE ACTUALLY CHECKED OUT AT THE TIME OF THE ORDER.

A CAUSA DI NATURALI LIMITI TECNICI DI RIPRODUZIONE E STAMPA, IL COLORE DEI MODELLI A CATALOGO È PURAMENTE INDICATIVO E NON PUÒ COSTITUIRE MOTIVO DI RIVALSA / BECAUSE OF NATURAL TECHNICAL LIMITS OF THE METHOD OF REPRODUCTION AND PRINTING, THE COLOUR OF THE MODELS IN THE CATALOGUE IS PURELY INDICATIVE AND CANNOT BE CLAIMED AS REASON FOR COMPENSATION AND LEGAL ACTION.

CUBO DESIGN S.R.L. DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER DIFETTI E MALFUNZIONAMENTI DI ELETTRODOMESTICI ED APPARECCHIATURE; EVENTUALI CONTESTAZIONI DOVRANNO ESSERE RIVOLTE DIRETTAMENTE AL PRODUTTORE ED AI LORO CENTRI DI ASSISTENZA / CUBO DESIGN S.R.L. EVERY LIABILITY FOR DEFECTS AND MALFUNCTIONING OF APPLIANCES AND PIECES OF EQUIPMENT: EVENTUAL CLAIMS WILL HAVE TO BE ADDRESSED DIRECTLY TO THE PRODUCERS AND THEIR ASSISTANCE CENTRES.

