



STYLE GROUP
SINCE 1990



Luxury kitchen & Lifestyle

PRODUCT CATALOGUE

l r m i e y e m

2025

1840

COLLECTION CUIR – LEATHER COLLECTION

CUIR LEATHER	COLORIS COLOUR	APPELLATION LÉGALE LEGAL NAME	DESCRIPTION	CL TARIF PRICE CL
ANGORA	Écorce, Nougat, Lin, Noir	Cuir de taurillon européen, pleine fleur nubukée, plongé, épaisseur 1.8 mm	Nubuck full grain leather, thickness 1.8 mm	Cuir D Leather D
ANILCALF	Abricot, Bordeaux, Camel, Cognac, Forêt, Gold, Gris beige, Noir, Orange, Platine, Requin, Sauge, Taupe	Cuir de taurillon européen, pleine fleur, aniline, épaisseur 1.5 mm	Aniline full grain leather, thickness 1.5 mm	Cuir C Leather C
ANTIKA	Cognac	Cuir de taurillon européen, pleine fleur, aniline, épaisseur 1.5 mm	Aniline full grain leather, thickness 1.5 mm	Cuir C Leather C
BOXCALF	Ardoise, Blanc Cassé, Blanc, Bleu, Bleu Canard, Camel, Chocolat, Ciment, Cognac, Corail, Gris Beige, Lin, Marron Glacé, Mandarine, Moka, Noir, Piment, Poussière, Quetsche, Rubis	Cuir de jeune bovin européen, pleine fleur, pigmenté, épaisseur 1.4 / 1.6 mm	Semi-aniline (pigmented) full grain leather, thickness 1.4 / 1.6 mm	Cuir A Leather A
WELSH	Café, Carmin, Châtaigne, Éléphant, Gold, Noir, Orage, Prune, Truffe	Cuir de taureau européen, pleine fleur, plongé, épaisseur 2.2 mm	Aniline full grain leather, thickness 2.2 mm	Cuir E Leather E

FINITION ET TEINTES BOIS – FINISH AND WOOD STAINS

VERNIS HYDRO

Fidèles à notre engagement de réconcilier l’humain et la planète, pour un monde durable et confortable, nous sommes dans un mouvement permanent d’amélioration de nos procédés de fabrication.

Dans ce cadre, l’ensemble des vernis utilisés sont dorénavant des vernis dits Hydro, c’est-à-dire à base d’eau. Sans solvants, ils sont, par conséquent, plus sains tant pour l’homme que pour la planète.

HYDRO VARNISH

True to our commitment to reconciling people and the planet, for a sustainable and comfortable world, we are constantly improving our manufacturing processes.

As part of this, all the varnishes we use are now Hydro varnishes, i.e. water-based.

As they contain no solvents, they are healthier for both people and the planet.

		TEINTES / STAINS			
		ÉRABLE / MAPLE	CHÊNE MOYEN / MEDIUM OAK	CANALETTO	ÉBÈNE / EBONY
E / S S P E E N C Y E	HÊTRE / BEECH	X	X	X	X
	CHÊNE / OAK	X	X	X	X
	FRÊNE / ASH	X	X	X	X
	NOYER / WALNUT (Uniquement sur Adèle Jules, Jules tables et Jean)			X	
	MERISIER / CHERRY WOOD (Uniquement sur Gaël)			X	

COLLECTION TISSU – FABRIC COLLECTION

NOM NAME	ÉDITEUR DESIGNER	COLLECTION	NB COL.	CATÉGORIE TARIFAIRE PRICE CATEGORY
AMARA	CASAL	LES TOILES GRATTÉES BRUSHED CANVAS	27 COL.	TISSU B FABRIC B
BUKARA RECOVER	ANTONIO FERRE	RECYCLE RECYCLED	14 COL.	TISSU A FABRIC A
DUKHAN	ANTONIO FERRE	RECYCLE RECYCLED	7 COL.	TISSU A FABRIC A
ÉTRETAT	MILANO TESSUTI	LES NATURELS NATURALS	21 COL.	TISSU C FABRIC C
ÉTAMINE	MILANO TESSUTI	LES TEXTURÉS TEXTURED	8 COL.	TISSU B FABRIC B
GRAVITY	MÉTAPHORES	LES MOTIFS ET CHINÉS PATTERNS	5 COL.	TISSU D FABRIC D
GUERNESEY	MILANO TESSUTI	LES MOTIFS ET CHINÉS PATTERNS	13 COL.	TISSU C FABRIC C
INDIANA	HOULÉS	LES CHENILLÉS CHENILLE	28 COL.	TISSU B FABRIC B
LUTETIA	DUVIVIER CANAPÉS	LES MILANAISES THE MILANESE	3 COL.	TISSU C FABRIC C
MACCAGNO	MILANO TESSUTI	LES MOTIFS ET CHINES PATTERNS	5 COL.	TISSU A FABRIC A
MAKKIAMAI	L'INTERNO	MAGIKA ANTI-TACHES MAGIKA EASY CLEAN	11 COL.	TISSU A FABRIC A
MAKKIANO	L'INTERNO	MAGIKA ANTI-TACHES MAGIKA EASY CLEAN	10 COL.	TISSU A FABRIC A
MONTE ISOLA	MILANO TESSUTI	LES MOTIFS ET CHINES PATTERNS	12 COL.	TISSU A FABRIC A
PANZANO	ALESSANDRO BINI	LES TEXTURÉS TEXTURED	13 COL.	TISSU C FABRIC C
SMACK	L'INTERNO	MAGIKA ANTI-TACHES MAGIKA EASY CLEAN	11 COL.	TISSU A FABRIC A
SMART	LELIÈVRE	LES VELOURS VELVETS	24 COL.	TISSU C FABRIC C
VELD	L'INTERNO	LES MILANAISES THE MILANESE	11 COL.	TISSU C FABRIC C
VILLA BORGHESE	L'INTERNO	LES MILANAISES THE MILANESE	3 COL.	TISSU B FABRIC B



Achille est un fauteuil élégant et accueillant. Il redéfinit avec modernité le concept de confort grâce à son design enveloppant, comme modelé autour du corps. Son dossier haut donne appui aux épaules ; son généreux coussin d’assise et son dossier tout en plumes offrent une ergonomie incomparable. Ses larges accoudoirs, comme les pages d’un livre ouvert, invitent à la détente, à la méditation ou à la lecture.

Achille is an elegant and welcoming armchair. It redefines the concept of comfort with modernity thanks to its enveloping design, as if moulded around the body. Its high backrest supports the shoulders; its generous seat cushion and feathery backrest offer incomparable ergonomics. Its wide armrests, like the pages of an open book, invite you to relax, meditate or read.

Caractéristiques techniques

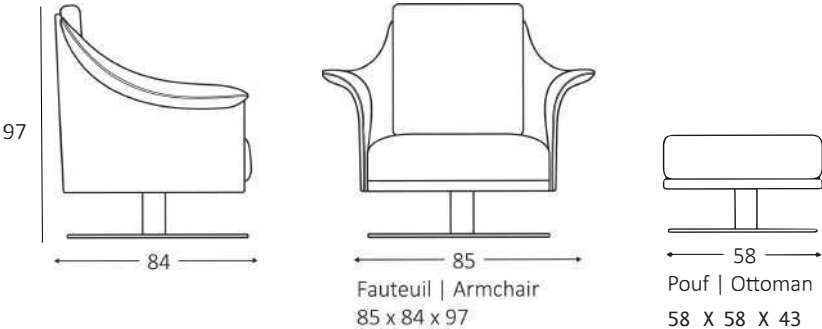
Recouvrement : Tous les tissus souples et les cuirs Boxcalf et Anilcalf de la collection Duvivier Canapés
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 36 kg/m3 et mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 36 kg/m3 et mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Coque en résine et traverses en hêtre massif recouvertes de mousse PU
Suspension : Sangles
Piètement : Base ronde plate chromée ou anthracite. Retour automatique de l’assise

Technical characteristics

Upholstery: All supple fabrics and Boxcalf and Anilcalf leathers from the Duvivier Canapés collection
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU density foam 36 kg/m3 and a blend of polyester fibres, foam particles & feather in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU density foam 36 kg/m3 and blend of polyester fibres, foam particles & feather in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Resin shell and solid beech crosspieces covered with PU foam
Suspension: Straps
Feet: Flat round chrome base. Automatic seat return

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height Profondeur Depth	43 cm 49 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height Largeur Width	65 cm 14 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	23 cm

Gamme | Range



ADÈLE

ADÈLE



Un design élégant et aérien qui fait ressortir toute la noblesse du chêne massif pour cette collection de tables basses créée par la designer Charlotte Juillard. Adèle s'harmonisera facilement mais avec caractère à l'ensemble des collections de canapés.

An elegant and airy design that reveals the nobility of solid oak for this collection of coffee tables designed by Charlotte Juillard. Adèle will harmonise easily and still with character to all sofa collections.

Caractéristiques techniques

Piètement : Acier poudre epoxy col. Anthracite

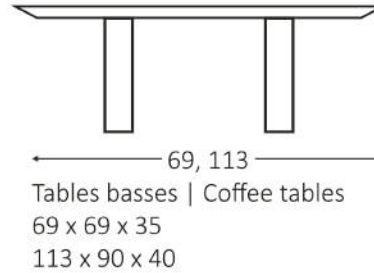
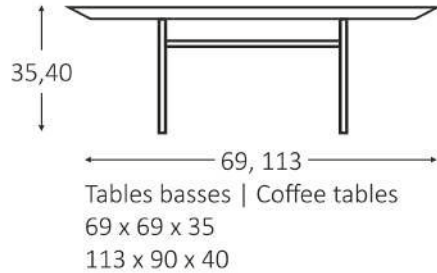
Plateau : Emboiture noyer massif avec placage noyer teinté Canaletto ou emboiture avec placage chêne

Technical characteristics

Legs: Epoxy powder-coated steel col. Anthracite

Top: Stained solid walnut trim with stained walnut-veneered or oak-veneered trim

Gamme | Range





Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika

Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 19 & 48 kg/m³ recouverte d'une housse en coton

Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR tri-densité 19, 20 & 30kg/m³ recouverte d'une housse en coton

Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane

Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité

Piètement : Chêne massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika

Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 19 & 48 kg/m³, in a cotton slipcover

Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, tri-density 19, 20 & 30 kg/m³, in a cotton slipcover

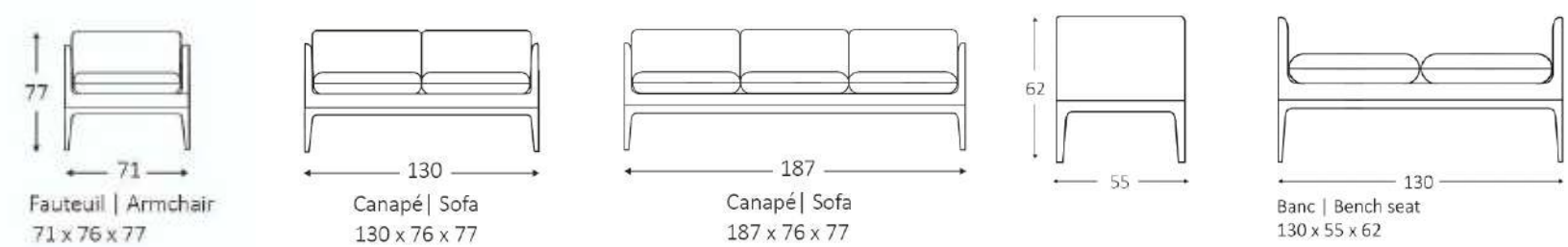
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam

Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam

Feet: Stained solid oak

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	44 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	62 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	25 cm
		Profondeur Depth	55 cm		Largeur Width	6 cm			

Gamme | Range



Dans l'univers du design, il existe des créations qui transcendent les époques et les tendances éphémères. C'est dans cet esprit qu'est né Arsène, un canapé qui évoque la quintessence de l'élégance et de la simplicité, fruit de la rencontre entre design et artisanat. Chaque couture, chaque assemblage est réalisé avec minutie, dans le respect des traditions et des règles de l'art. L'expertise et la passion de l'artisan se révèlent dans chaque détail, faisant d'Arsène un hommage vivant à l'union de l'artisanat et du design. Évident, pur, minimal, tels sont ses attributs. Il incarne la simplicité éclatante, l'essence même de l'art du design d'artisan. Arsène est un symbole intemporel de l'union subtile entre la fonctionnalité et l'esthétique.



In the world of design, there are creations that transcend epochs and ephemeral trends. It's in this spirit that Arsène was born, a sofa that evokes the quintessence of elegance and simplicity, the fruit of a meeting between design and craftsmanship. Every stitch and assembly is meticulously crafted, respecting ancestral traditions and the rules of the art. The craftsman's expertise and passion are revealed in every detail, making Arsène a living tribute to the union of craft and design. Obvious, pure, minimal - these are its attributes. It embodies the radiant simplicity, the very essence of the art of craftsman design. Arsène is a timeless symbol of the subtle union between functionality and aesthetics.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus souples et tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika. Seuls les tissus unis avec une laize minimale de 140 cm peuvent être utilisés

Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR tri-densité 40/HG, 40/MHG & 25kg/m3 recouverte d'une housse de coton

Dossier : Coussin solidaire de la structure, mousse PU HR tri-densité 40/PFR, 50/PFR & 25kg/m3. Non amovible et non déhoussable

Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane 55 & 65kg/m3

Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité

Piètement : Multiplis plaqué Chêne teinté

Technical characteristics

Upholstery: All supple fabrics and all leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika. Only plain fabrics with a minimum width of 140 cm can be used

Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU triple-density foam 40/HG, 40/MHG & 25kg/m3 in a cotton slipcover

Back: Integral cushion with structure, HR PU triple-density foam 40/PFR, 50/PFR & 25kg/m3 in cotton slipcover. Not detachable and not removable

Structure: Cross bars made of solid beech wood, side panels made of beech plywood covered with PU foam 55kg/m3 & 65kg/m3

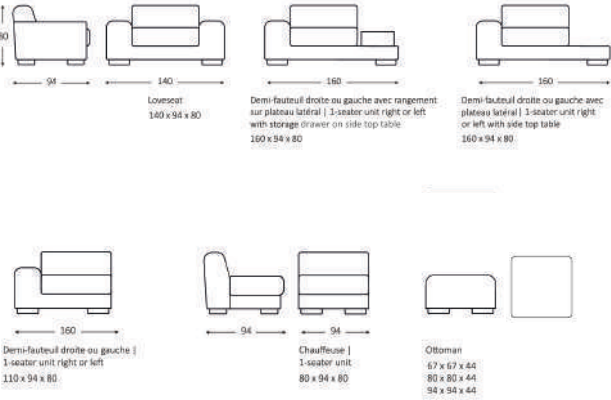
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high-density PU foam

Feet: Stained oak-veneered plywood

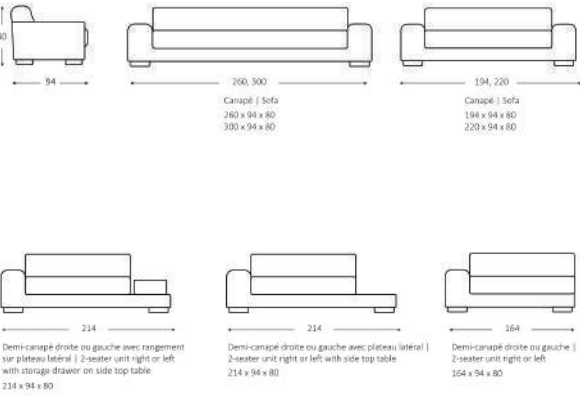
Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	44 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	51 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	5 cm
		Profondeur Depth	61 cm		Largeur Width	30 cm			

Gamme | Range

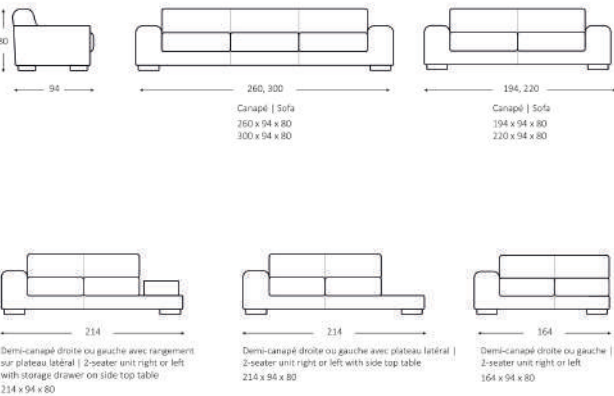
FAUTEUILS, CHAUFFEUSE ET POUFS CARRÉS tissu & cuir | ARMCHAIRS, 1-SEATER AND OTTOMANS fabric & leather



CANAPÉS tissu | SOFAS fabric



CANAPÉS cuir | SOFAS leather



ATHÉNÉE piètement bois

ATHÉNÉE with wooden feet



Créé en 2002, le canapé Athénée présente une structure de caisse droite et surélevée, des coussins moelleux. Le piètement existe en bois massif et, grande nouveauté à l'époque, en acier brossé verni.

Created in 2002, the Athénée sofa has a straight, raised body structure and soft cushions. The base is available in solid wood and as a novelty at the time, in varnished brushed steel.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 37 kg/m³ et mélange de fibres polyester, de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 26 kg/m³ et mélange de fibres polyester, de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 37 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 26 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Armrest: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Stained solid beechwood

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height Profondeur Depth	43 cm 53 / 58 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height Largeur Width	59 cm 10 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	15 cm
------------------	---------------	--	---------------------	---------------------	-------------------------------------	----------------	------------------	------------------	-------

Gamme | Range

76

89

83

Fauteuil | Armchair
83 x 89 x 76

76

152,182, 212

94

Canapé | Sofa
152 x 94 x 76
182 x 94 x 76
212 x 94 x 76

212

212

Canapé | Sofa
212 x 94 x 76

43

82X62

Pouf | Ottoman
82 x 62 x 43

ATHÉNÉE piètement métal

ATHÉNÉE with metal feet



Créé en 2002, le canapé Athénée présente une structure de caisse droite et surélevée, des coussins moelleux. Le piètement existe en bois massif et, grande nouveauté à l'époque, en acier brossé verni.

Created in 2002, the Athénée sofa has a straight, raised body structure and soft cushions. The base is available in solid wood and as a novelty at the time, in varnished brushed steel.

Caractéristiques techniques

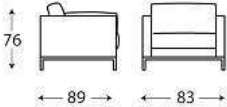
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 37 kg/m³ et mélange de fibres polyester, de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 26 kg/m³ et mélange de fibres polyester, de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement : Acier brossé verni

Technical characteristics

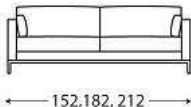
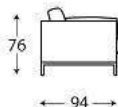
*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 37 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 26 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Armrest: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Varnished brushed steel*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height Profondeur Depth	43 cm 53 / 58 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height Largeur Width	59 cm 10 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	15 cm
------------------	---------------	--	---------------------	---------------------	-------------------------------------	----------------	------------------	------------------	-------

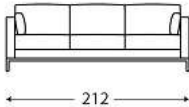
Gamme | Range



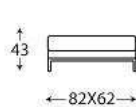
Fauteuil | Armchair
83 x 89 x 76



Canapé | Sofa
152 x 94 x 76
182 x 94 x 76
212 x 94 x 76



Canapé | Sofa
212 x 94 x 76



Pouf | Ottoman
82 x 62 x 43



Auguste, c'est l'invitation à la sieste. Eliminer, visuellement, la structure du canapé - dossier, accoudoirs et pieds - et n'en garder que le meilleur : les coussins. Pourquoi ? Pour le farniente bien sûr. Et comme son nom le rappelle, dans un format impérial, taille XXL. Mais ce n'est pas seulement une question de taille, c'est aussi une question de matières. Les cuirs pleine fleur et les velours caressent, incitant à la somnolence. Les rembourrages de plumes et le flouté des coussins rappellent un oreiller, une couette, un nid, un cocon. Et comme chacun a ses préférences pour dormir - en long, en large, sur le côté ou au milieu - Auguste est composable à l'infini. Auguste c'est une série d'éléments simples - angle, chauffeuses, poufs et bouts de canapés - offerts en différentes largeurs qui s'additionnent et se multiplient afin de s'adapter à toutes les envies et à toutes les exigences.

Auguste is an invitation to take a nap. Visually remove the structure of the sofa - backrest, armrests and feet - and keep only the best: the cushions. Why? For the idleness of course, and as the name recalls, in an imperial format, size XXL. But it is not only a question of size, it is also a question of materials. Full grain leathers and velvets caress, inducing drowsiness. The feather padding and the soft cushions are reminiscent of a pillow, a duvet, a nest, a cocoon. And since everyone has its own preferences for sleeping - lying down, stretching out, sideways or in the middle - Auguste is composable to infinity. Auguste is a collection of simple elements - corner, single-seater units with or without arms and ottomans - offered in different widths that add up and multiply to suit all desires and requirements.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf les velours - tel que Sacré Cœur - et le cuir Antika

Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 38 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 21 & 25 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Accoudoir : Non amovible, non déhoussable, mousse PU HD densité 65 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane

Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité, à l'exception de l'angle, qui comporte des sangles

Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except velvets (such as Sacré Cœur) and Antika leather

Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 38 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 21 & 25 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Armrest: Unremovable cover. HD PU foam, density 65 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

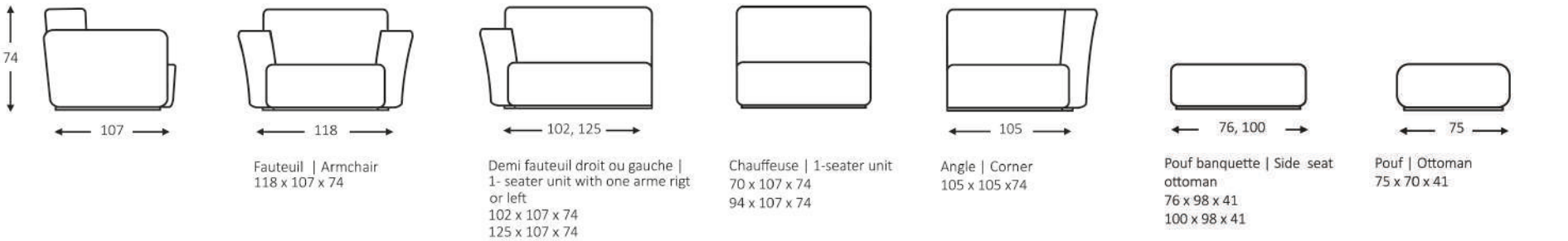
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam

Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam, except the angle, which has straps

Feet: Stained solid beechwood

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	41 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	61 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	5 cm
		Profondeur Depth	70 cm		Largeur Width	32 cm			

Gamme | Range





La gamme Babelutte & Berlingot – poufs, repose-pieds, assises informelles, coussins de dossier mobile, éléments de décoration – s’adapte au gré des envies et des besoins, en toute élégance et décontraction.

The Babelutte & Berlingot range - ottomans, footstools, informal seat, mobile back cushion, decorative element - adapts to suit desires and needs, in complete elegance and relaxation.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les revêtements tissus de la collection et les cuirs Duvivier Canapés sauf Antika

Assise : Déhoussable, billes de polystyrène dans une housse de coton

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika

Seat: Removable cover. Polystyrene beads in a compartmentalized cotton cover

Gamme | Range



Berlingot
60 x 60 x 61



Babelutte
82 x 32 x 55



Un prénom profondément féminin qui roule et s'enlace en gardant une élégance, une grâce naturelle. C'est aussi une pointe de sophistication intemporelle, un charme teinté de mystère. Créé par l'architecte d'intérieur et designer Jean-Philippe Nuel pour notre Maison, Barbara est conçu tout en rondeur, comme un objet autour duquel on peut déambuler, chaque angle de vue le révèle et constitue une invitation. Le bridge est le premier de la gamme, conçu initialement pour un projet d'hôtel new-yorkais. Il s'accompagne dorénavant d'une banquette, d'un banc et d'un ottoman. Cette collection prend place aujourd'hui dans la rénovation du Château d'Artigny et, à Paris, au sein d'un nouvel hôtel Crest Collection du groupe Ascott, projet en développement sur les bords de Seine. Autour d'un guéridon, il est le produit parfait pour répondre aux nouveaux usages hôteliers où le bureau traditionnel est abandonné au profit d'une petite table multiusage, permettant de travailler, mais également de se restaurer.

A deeply feminine first name that rolls and entwines with elegance and natural grace. It's also a touch of timeless sophistication, a charm tinted with mystery. Created by interior architect and designer Jean-Philippe Nuel for our Maison, Barbara is conceived in all its roundness, like an object around which one can wander, each angle of view revealing it and being an invitation. The bridge is the first in the range, originally designed for a New York hotel project. It is now complemented by a banquette, a bench and an ottoman. This collection is now being used in the renovation of the Château d'Artigny and, in Paris, in the Ascott group's new Crest Collection hotel, a project currently under development on the banks of the Seine. Based around a pedestal table, it is the perfect product to meet new hotel needs, where the traditional desk has been left behind in favor of a small, multi-purpose table for working and eating.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus souples de la collection Duvivier Canapés à savoir : Étamine, Dukhan, Bukara, Amara, Monte-Isola, Gravity et Veld

Assise : Coussin solidaire de la structure, mousse PU HR tri-densité 40/HG, 40/MHG & 35kg/m3. Non amovible et non déhoussable

Dossier : Coussin solidaire de la structure PU HR bi-densité 50/HG & PF 50/FR. Non amovible et non déhoussable

Piètement : En frêne massif teinté. Panneau sous assise en multiplis plaqué frêne teinté.

Technical characteristics

Upholstery: All the soft fabrics in the Duvivier Canapés collection: Etamine, Dukhan, Bukara, Amara, Monte-Isola, Gravity and Veld

Seat: Cushion attached to the frame, tri-density PU HR foam 40/HG, 40/MHG & 35kg/m3.

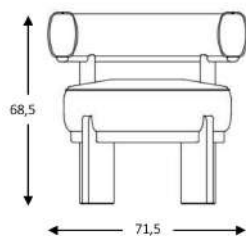
Non-removable and non-removable covers

Back: Cushion attached to the frame, dual density PU HR 50/HG & PF 50/FR. Non-removable and non-removable covers

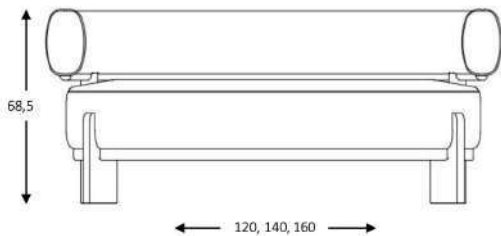
Feet: Stained solid ash. Panel under seat in stained ash veneered multi-ply.

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	44 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	68.5 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	22 cm
		Profondeur Depth	bridge : 48 cm banquette : 53,5 cm banc : 48 cm ottoman : 50 cm		Largeur Width	bridge : 10,5 cm banquette : 14cm			

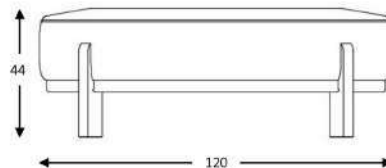
Gamme | Range



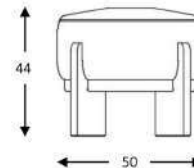
bridge
L 71,5 x P. 66 x H. 68,5



banquette | bench with backrest
L 120 x P. 67,5 x H. 68,5
L 140 x P. 67,5 x H. 68,5
L 160 x P. 67,5 x H. 68,5



ottoman
L 120 x P. 50 x H. 44



ottoman
Ø 50 x H. 44

BASILE

BASILE



La collection de canapés Basile, c’est tout simplement l’Art de Vivre à la Française. La tradition et la modernité, l’élégance, le raffinement et la décontraction, le luxe en toute discrétion. Des lignes sobres mais des matières exceptionnelles, un design universel et contemporain mais indémodable. Collection de canapés composable par excellence, Basile se déploie à volonté selon vos envies et votre espace grâce à la multitude de déclinaisons. Côté confort, la collection Basile est l’archétype même du savoir-faire de la Maison Duvivier Canapés en la matière : des dimensions très généreuses, des garnitures de coussin composées de mousse haute résilience pour le maintien et d’un mélange de plumes et fibres polyester pour le moelleux, un angle d’assise étudié pour une ergonomie parfaite.

The Basile sofa collection is the French Art de Vivre in itself. Tradition and modernity, elegance, refinement and relaxation, luxury in all discretion. Sober lines but exceptional materials, a universal and contemporary however timeless design. A modular collection that can be deployed at will, according to your desires and your spaces, thanks to the multitude of variations. In terms of comfort, the Basile collection is the archetype of Duvivier Canapés' know-how in this area: very generous dimensions, cushion fillings made of high resilience foam for support and a mixture of feathers and polyester fibres for softness, combined with a seat angle studied for perfect ergonomics.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika

Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 50 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Dossier : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane

Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité

Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika

Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 50 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Back: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Armrest: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

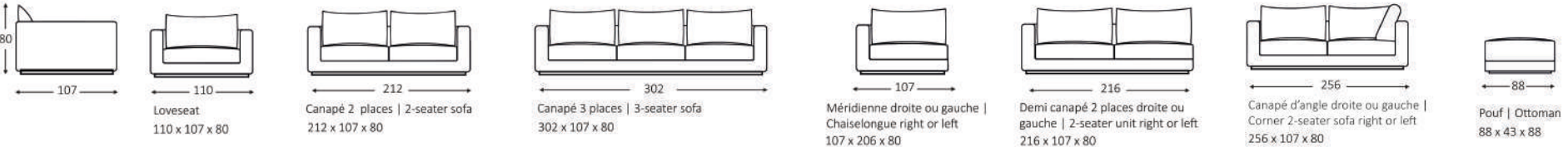
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam

Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam

Feet: Stained solid beechwood

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	43 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	59.5 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	5 cm
		Profondeur Depth	70 cm		Largeur Width	16 cm			

Gamme | Range





La collection Caudalie offre un design classique. Les détails, travaillés avec le plus grand soin par les artisans des ateliers de la Maison Duvivier Canapés, lui donnent tout son caractère : lignes rectilignes et fines de la structure, courbes voluptueuses de l'accoudoir et de son coussin confèrent au modèle un esprit très actuel sans extravagance. En modèle sage mais élégant, il s'intégrera parfaitement dans tout type de décoration et plaira au plus grand nombre, habillé des plus beaux cuirs de la Maison Duvivier Canapés ou en version plus déco avec les tissus de la collection. Il se complètera avec facilité du pouf de la même collection en véritable invitation à la détente.

The Caudalie collection offers a classic design. The details, worked with the greatest care by the craftsmen, give it all its character: the rectilinear and fine lines of the structure, the voluptuous curves of the armrest and its cushion give the model a very contemporary spirit without extravagance. As a wise but elegant model, it will fit perfectly into any type of decoration and will please the greatest number of people, dressed in the most beautiful leathers of Duvivier Canapés or in a more decorative version with the fabrics of the collection. It will be easily completed with the ottoman from the same collection, a real invitation to relax.

Caractéristiques techniques

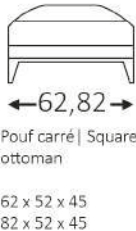
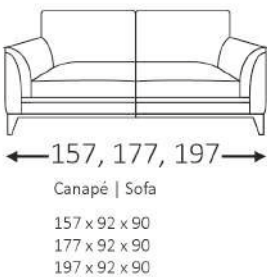
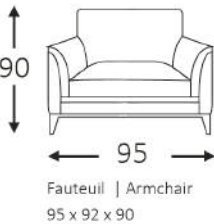
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 38 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 25 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Manchette : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 25 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules protégés par feutre et mousse
Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 38 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 25 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Armrest: HR PU foam, density 25 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber protected by a layer of felt
Feet: Stained solid beechwood*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	45 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	64 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	15 cm
		Profondeur Depth	53 cm		Largeur Width	17 cm			

Gamme | Range



CENTQUATRE piètement bois

CENTQUATRE with wooden feet



La collection de canapés Centquatre séduit par son côté smart chic, décontracté et si tendance. Il invite à la détente avec ses larges coussins épais et moelleux, garnis de fibres polyester pour le soutien et de demi-duvets plumes pour le moelleux. À y regarder de plus près, le canapé Centquatre affiche l'élégance des collections Duvivier Canapés par le travail de couture artisanal, plein de finesse et de précision. Son design minimaliste et pourtant si généreux trouvera sa place aussi bien dans des intérieurs modernes et urbains, que dans des ambiances plus bohèmes ou vintage. La finesse des accoudoirs permet d'optimiser la dimension d'assise par rapport à l'encombrement et en fait aussi un canapé pour des espaces plus petits. Dans ses versions les plus généreuses ou même en canapé d'angle, le Centquatre meuble généreusement et avec style les espaces les plus vastes.

The Centquatre sofa collection seduces with its smart chic, casual and trendy look. It invites you to relax with its large, thick and soft cushions, filled with polyester fibres for support and half feather duvets for softness. On closer look, the Centquatre sofa displays the elegance of the Duvivier Canapés collections with its fine, precise hand-sewn work. Its minimalist and yet generous design will find its place in modern and urban interiors as well as in more bohemian or vintage atmospheres. The slim armrests optimise the size of the seat in relation to the space available and make it also a sofa for smaller spaces. In its most generous versions or even as a corner sofa, the Centquatre generously and stylishly furnishes the largest spaces.

Caractéristiques techniques

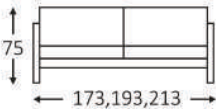
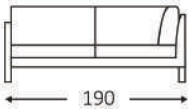
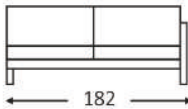
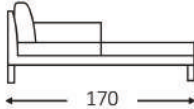
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 36 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 21 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 36 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 21kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Stained solid beechwood

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height Profondeur Depth	39 cm 60 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height Largeur Width	58 cm 6 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	15 cm
------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	---------------	------------------	------------------	-------

Gamme | Range

						
Fauteuil Armchair	Canapé Sofa	Canapé d'angle Corner Sofa	Demi canapé 2-seater unit	Méridienne Chaiselongue	Pouf Ottoman	Coussin Cushion
73 x 93 x 75	173 x 93 x 75 193 x 93 x 75 213 x 93 x 75	190 x 93 x 75	182 x 93 x 75	95 x 170 x 75	60 x 60 x 39 75 x 75 x 39	63 x 6 x 28 60 x 6 x 48

CENTQUATRE piètement métal

CENTQUATRE with metal feet



La collection de canapés Centquatre séduit par son côté smart chic, décontracté et si tendance. Il invite à la détente avec ses larges coussins épais et moelleux, garnis de fibres polyester pour le soutien et de demi-duvets plumes pour le moelleux. À y regarder de plus près, le canapé Centquatre affiche l'élégance des collections Duvivier Canapés par le travail de couture artisanal, plein de finesse et de précision. Son design minimaliste et pourtant si généreux trouvera sa place aussi bien dans des intérieurs modernes et urbains, que dans des ambiances plus bohèmes ou vintage. La finesse des accoudoirs permet d'optimiser la dimension d'assise par rapport à l'encombrement et en fait aussi un canapé pour des espaces plus petits. Dans ses versions les plus généreuses ou même en canapé d'angle, le Centquatre meuble généreusement et avec style les espaces les plus vastes.

The Centquatre sofa collection seduces with its Smart Chic, casual and trendy look. It invites you to relax with its large, thick and soft cushions, filled with polyester fibres for support and half feather duvets for softness. On closer look, the Centquatre sofa displays the elegance of the Duvivier Canapés collections with its fine, precise hand-sewn work. Its minimalist and yet generous design will find its place in modern and urban interiors as well as in more bohemian or vintage atmospheres. The slim armrests optimise the size of the seat in relation to the space available and make it also a sofa for smaller spaces. In its most generous versions or even as a corner sofa, the Centquatre generously and stylishly furnishes the largest spaces.

Caractéristiques techniques

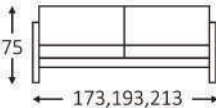
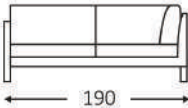
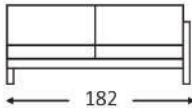
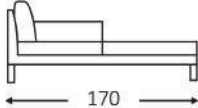
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 36 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 21 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement : Inox brossé

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 36 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 21kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Brushed stainless steel

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	39 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	58 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	15 cm
		Profondeur Depth	60 cm		Largeur Width	6 cm			

Gamme | Range

						
Fauteuil Armchair	Canapé Sofa	Canapé d'angle Corner Sofa	Demi canapé 2-seater unit	Méridienne Chaiselongue	Pouf Ottoman	Coussin Cushion
73 x 93 x 75	173 x 93 x 75 193 x 93 x 75 213 x 93 x 75	190 x 93 x 75	182 x 93 x 75	95 x 170 x 75	60 x 60 x 39 75 x 75 x 39	63 x 6 x 28 60 x 6 x 48



Le duo chaise et bridge Charlotte marque son style par le coussinet galette en assise qui permet de jouer le bicolore et/ou le bi-matière en associant cuir et tissu. La sobriété classique de leur ligne laisse ainsi la place à toutes les envies de décoration. Elle viendra également dans sa version chaise haute, confortablement et avec chic, prendre place autant dans une cuisine autour d’une table « snack » qu’en hotellerie haut de gamme dans l’espace bar.

The Charlotte chair and bridge duo marks its style with the separate seat cushion, allowing one to play with two-tone themes in two shades of leather and/or two materials combining leather and fabric. The classic simplicity of their line opens the door to a wide variety of decorative ideas. It will also, in its high chair version, comfortably and with chic take place both in a kitchen around a "snack" table or in the bar area of an high end hotel.

Caractéristiques techniques

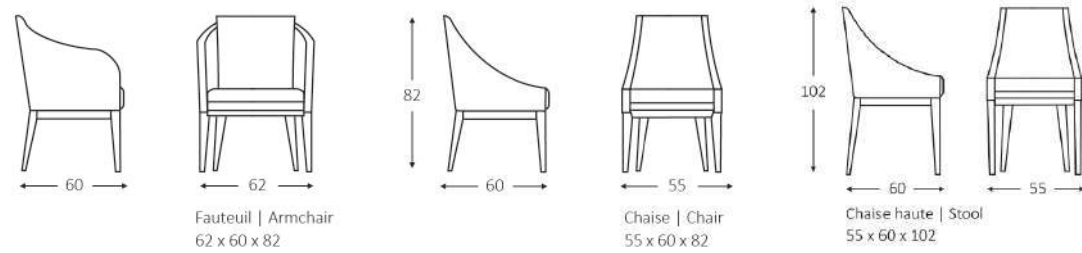
Recouvrement : Seulement les tissus souples et tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika et Welsh
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 21 & 60 kg/m³ recouverte d'une housse de coton
Structure : Mousse moulée sur ossature métallique
Suspension : Sangles
Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: Only supple fabrics and all the leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika and Welsh
Seat: Both cushion and cover can be removed. HR PU foam, bi-density 21 & 60 kg/m³ in a cotton slipcover
Structure: Moulded foam on metal framework
Suspension: Straps
Feet: Stained solid beechwood

Dimension Size		Assise Seat		Accoudoir Armrest		Piètement Feet	
Hauteur Height		chaise & fauteuil chair & armchair		Hauteur Height		chaise & fauteuil chair & armchair	
		chaise haute stool		Profondeur Depth		chaise haute stool	
Profondeur Depth							

Gamme | Range



Avec un design subtil et raffiné, des matériaux soigneusement sélectionnés, Clara témoigne de l'expertise artisanale de la Maison et de l'attention qu'elle porte aux détails. Composée de trois éléments : le bois, le verre et un contenant invisible, elle n'est pas sans rappeler les haïkus, eux aussi écrits en trois vers, qui célèbrent l'évanescence, les émotions et l'émerveillement. Légère, presque flottante avec ses deux pieds en verre blindé, elle tient en apesanteur son plateau en bois ciré qui contient un tiroir, un caisson de rangement, ou les deux, comme un secret bien gardé. Celui-ci se décline en deux teintes élégantes : chêne ébénisé et chêne clair ; l'un comme l'autre, avec la même finition satinée, offrent une texture sensuelle au toucher, renforçant ainsi l'expérience tactile. Pour parachever son élégante allure, tel un portail de temple, la table est traversée par un linteau rond, de la même essence, retenue par une clef encastrée.



With its subtle, refined design and carefully selected materials, Clara testifies to the Maison's expertise in craftsmanship and attention to detail. Composed of three elements: wood, glass and an invisible container, it is reminiscent of haikus, also written in three verses, that celebrate evanescence, emotions and wonder. Light, almost floating with its two armoured glass legs, it holds its waxed wooden top weightlessly, containing a drawer, a storage box or both, like a well-kept secret. The top is available in two elegant shades: ebony oak and light oak; both with the same satin finish offer a sensual texture to the touch, enhancing the tactile experience. To complete its elegant allure, like a temple portal, the table is traversed by a round lintel in the same wood, held in place by a recessed key.

Caractéristiques techniques

Plateau : Chêne massif teinté et panneau plaqué Chêne teinté. Caisse de tiroir en mélaminé. Selon le modèle, soit avec tiroir, soit avec abattant, soit avec tiroir et abattant push-pull

Piètement : Verre blindé trempé JPP 12 mm

Technical characteristics

Tabletop: Stained solid oak and oak-veneered plywood. Melamine drawer box. Depending on model, either with drawer, with flap or with drawer and push-pull flap

Feet: JPP 12 mm tempered safety glass

Gamme | Range



Bout de canapé | Side table
45 x 35 x 47



Table basse | Coffee table
90 x 90 x 41

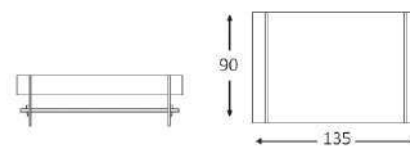
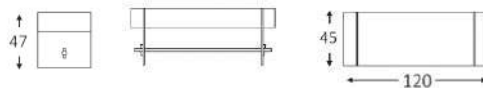
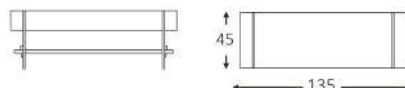


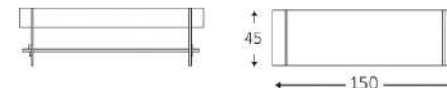
Table basse | Coffee table
135 x 90 x 41



Console basse | Low console
120 x 45 x 47



Console basse | Low console
135 x 45 x 47



Console basse | Low console
150 x 45 x 47



Elsa, signée par le designer Guillaume Hinfray, offre une gamme complète – canapés, fauteuils, chauffeuses, méridiennes, dormeuse et poufs - et évoque l’élégance du styliste américain Roy Halston et de son égérie, Elsa Peretti, la créatrice de bijoux pour Tiffany. Les lignes épurées et d’équerre sont contrebalancées par les rondeurs de gros polochons sanglés sur le coussin d’assise. En l’absence de pieds, au profit de socles en retrait, du carré au rectangle, du cercle au triangle des coussins Berlingots, ce salon flotte comme dans un tableau de Kandinsky. À l’image d’une figure de style de Saint Laurent : une femme cuirassée d’un tailleur épaulé qui laisse découvrir sa féminité par le décolleté d’une blouse de mousseline, Elsa, habillée de tweed ou de velours mais toujours gainée de cuir, vous invite à vous prélasser.

Elsa, designed by Guillaume Hinfray, offers a full range - sofas, armchair, chaise longue, day bed and ottomans - and evokes the elegance of the American designer Roy Halston and his muse, Elsa Peretti, the jewelry designer for Tiffany. The clean and square lines are offset by the curves of large pillows strapped on the seat cushion. With the absence of feet, in favor of a stepped back base, from the square to the rectangle, from the circle to the triangle of the Berlingot cushions, this set floats as in a painting by Kandinsky. Like a figure of speech from Saint Laurent: a woman that is battleship with a shouldered suit which lets her femininity be discovered by the neckline of a muslin blouse, Elsa dressed in tweed or velvet but always wrapped in leather, invites you to bask.

Caractéristiques techniques

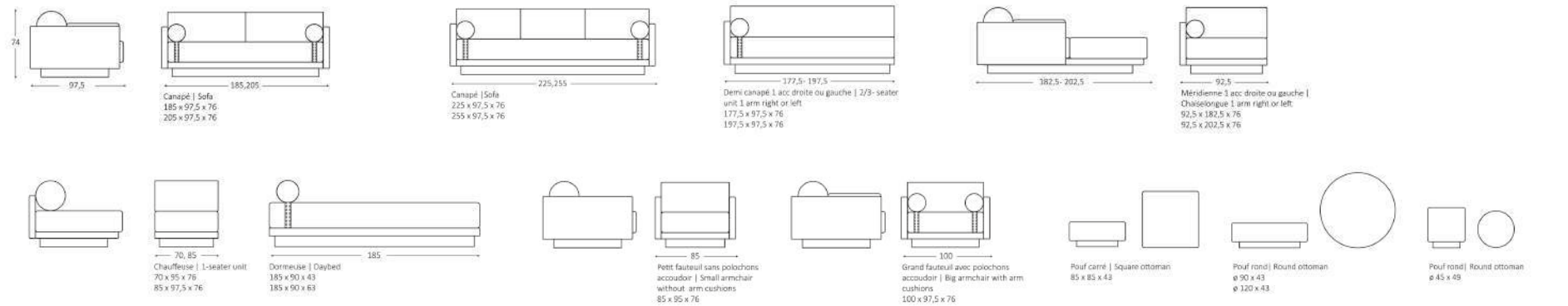
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable. Mousse PU HR tri-densité 40, 30 & 22 souple kg/m³
Dossier : Amovible et déhoussable. Mousse PU HR bi-densité 25 & 25 souple kg/m³ recouverte d'une fine couche de dacron
Polochon accoudoir : Amovible et déhoussable. Mousse PU HR bi-densité 25 & 35 kg/m³ recouverte d'une fine couche de dacron
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement : Socle en hêtre massif recouvert du revêtement de recouvrement choisi

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, tripple-density 40, 30 & 22 supple kg/m³
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 25 & 25 supple kg/m³ covered with a dacron layer sheet
Duffel cushion: Both cushions eand covers can be removed. Bi-density PU HR foam 25 & 35 kg/m³ covered with a dacron layer sheet
Structure: Cross bars made of solid beech wood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Solid beechwood base covered with the chosen upholstery covering

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	43 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	57.5 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	9.5 cm
		Profondeur Depth	61 cm		Largeur Width	8 cm			

Gamme | Range





Qui n’a pas de nostalgie des vacances ? Qui ne garde pas chèrement dans son cœur des moments de bonheur, comme le disait Proust : « des souvenirs très récents, de quelques semaines, de quelques mois ou d’un an... » ? Émile, créé par Guillaume Hinfray, est né de l’idée de prolonger cette nostalgie et ce bien-être. Rapporter dans nos intérieurs cette assise informelle, nonchalante et tellement confortable de la chilienne, en plein soleil ou à l’ombre de l’arbre séculaire. La transformation ne s’est pas faite sans quelques corrections. Cette chilienne d’intérieur accueille son hôte avec des proportions généreuses et un système astucieux et très simple de bascule... comme un rocking-chair. Les matériaux ont quant à eux pris une attitude résolument luxe. Un cuir pleine fleur, doublé de véritable feutre de laine, pour l’assise et du chêne massif ciré à la main. Pliable, ce fauteuil sera peut-être vu tel un fauteuil d’appoint rangé dans un placard mais, une fois essayé, il sera adopté et trouvera une place de choix dans le salon où il demeurera bien visible, tel un véritable objet de désir. Il ne reste plus qu’à s’asseoir et s’adonner au rêve.

Who does not have nostalgia for holidays? Who does not keep dear in heart the moments of happiness, as Proust said, "very recent memories, of a few weeks, a few months or a year ..."? Émile, designed by Guillaume Hinfray, was born from the idea of prolonging this nostalgia and this well-being. Get into our interiors this informal, nonchalant and so comfortable seat that is the deckchair in full sun or in the shade of a secular tree. The transformation was not made without some corrections. This indoor armchair welcomes its host with generous proportions and a clever and very simple tilting system ... a rocking chair. The materials have taken a resolutely luxury attitude. Full grain leather lined with a pure wool felt for the seat and hand-waxed solid oak. Foldable, this chair may be seen as a side chair but, once tried, it will be adopted and find a place in the lounge where it will remain visible, as a real object of desire.

Caractéristiques techniques

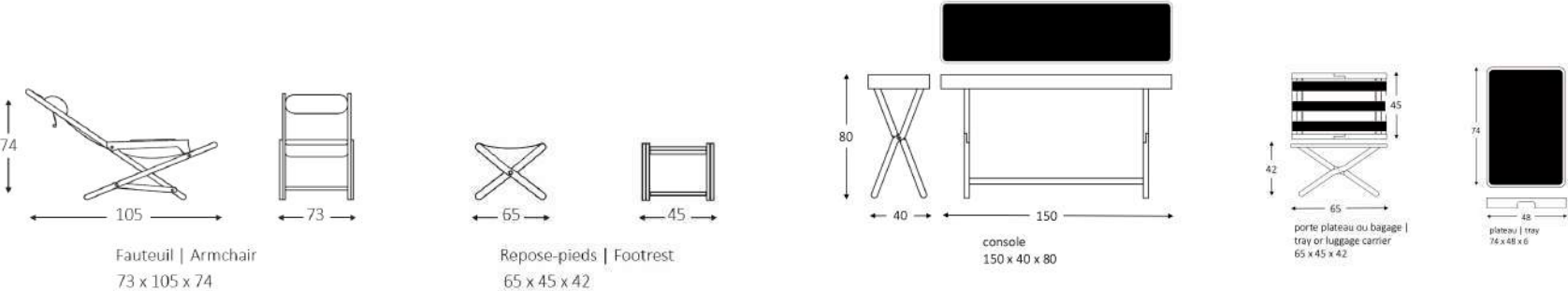
Recouvrement assise, tête, gainage accoudoirs et dessus de plateau : Seulement les cuirs Boxcalf et Anilcalf de la collection Duvivier Canapés
Tête : Coussin amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton
Structure : Chêne massif teinté
Assise : Cuir sur feutre pure laine de 3 mm avec film de renforcement entre les deux matières pour assurer le maintien dans le temps. Feutre de laine disponible en 2 coloris : Marron glacé et Graphite

Technical characteristics

Upholstery of the seat, armrest and headrest and tops: Only Boxcalf and Anilcalf leathers from the Duvivier Canapés collection
Headrest: Both cushion and cover can be removed. Blend of feathers, polyester fibres and foam particles in a cotton slipcover
Structure: Stained solid oak
Seat: Leather, lined with a 3mm pure wool felt and consolidated for a long term resistance. Wool felt available in 2 colors: Marron glacé and Graphite

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height Profondeur Depth	33 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height Largeur Width	46 cm 10 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	42 cm
------------------	---------------	--	-------	---------------------	-------------------------------------	----------------	------------------	------------------	-------

Gamme | Range





La finesse du châssis du canapé Faubourg et sa ligne droite légèrement coupée sont soulignées par la finition d’astiquage sur la couture d’assemblage. Technique spécifique de la maroquinerie haut de gamme, l’astiquage apporte un esprit dans la tradition sellier sur un modèle à l’allure très actuelle.

The svelte framework of the Faubourg sofa and its slightly angled lines are brought into play by the leather edge polished finish on the structural seam. A specific technique used in high-end leather goods, the polished finish adds a traditional saddler’s touch to a highly contemporary model.

Caractéristiques techniques

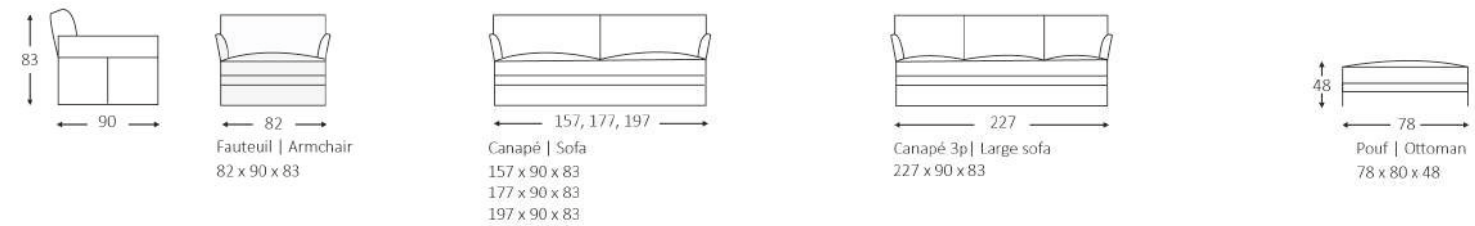
Recouvrement : Tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika et Angora ; pas de tissus
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 50 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 25 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Sangles recouvertes d'un feutre
Piètement : Patins polymère

Technical characteristics

Upholstery: All the leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika & Angora; no fabric
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam density 50 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalized cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 25kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Armrest: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Straps covered with felt
Feet: Polymer pads

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	48 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	62 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	1 cm
		Profondeur Depth	60 cm		Largeur Width	2,5 / 5 cm			

Gamme | Range





Pour compléter la collection dans un esprit chic contemporain, la gamme Flore - tables basses, bouts de canapé, console, tablette - au design essentiel, joue avec des finitions recherchées : laque colorée, verre cristallin, bois de merisier.

To complete the collection in a chic and contemporary style, the Flore range - coffee tables, side tables, console, pull-up table - in essential design, plays with sought-after finishes: coloured lacquer, crystalline glass, cherry wood.

Caractéristiques techniques

Structure : Acier laqué RAL8001 brillant ou poudre epoxy Manganèse. Patins translucides

Plateaux Verre : Dalle de verre trempé 6 mm (bouts de canapé) ou 8 mm (autres articles), coloris extra-blanc ou fumé gris au choix. Posée sur un élément de protection incolore

Plateaux Bois : Panneau plaqué chêne teinté

NB : La table 100x100 est testée pour une charge statique de 40 kg maximum

Technical characteristics

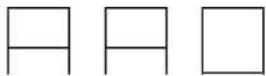
Structure: Glossy RAL8001 lacquered steel or manganese epoxy powder. Translucent pads

Glass shelves: Clear or smoked-grey coloured 6mm thick (side tables) or 8mm (all other articles) toughened glass. Placed on transparent protection pads.

Wooden shelves: Oak-veneered panel

NB: Table dim. 100x100 cm structure can support a maximum static load up to 40 kg

Gamme | Range



Bouts de canapé (2 plateaux) | Side tables
(2 shelves)
40 x 40 x 38
50 x 50 x 45



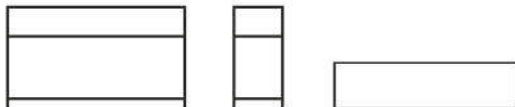
Tables basses carrées | Square coffee tables
100 x 100 x 38
120 x 120 x 38



Table basse rectangulaire | Rectangular coffee table
120 x 80 x 38



Tablette | Pull-up table
40 x 30 x 50



Console (2 plateaux) | Console (2 shelves)
130 x 36 x 88



Au fil du temps, tel est le thème de cette collection. En 2020, la Maison célèbre 180 ans de savoir-faire. Parmi eux, le travail du bois, les plus belles essences - ici du merisier massif teinté - l'expertise des artisans et l'amour du travail bien fait. Gaël, tels des galets patiemment sculptés par le temps et les marées, affiche des lignes pures, douces et chaleureuses et un travail minutieux d'ébénisterie.

Over time, this is the theme of this collection. In 2020, the Maison is celebrating 180 years of know-how. Among them is woodworking, the most beautiful species - here solid cherry wood stained oak - the expertise of craftsmen and the love of a job well done. Gaël, like pebbles patiently sculpted by time and tides, displays pure, soft and warm lines and meticulous cabinetmaking work.

Caractéristiques techniques

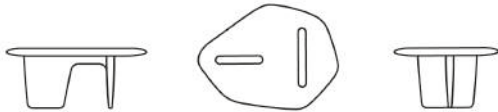
Pieds : Merisier massif teinté

Plateau : Merisier massif teinté

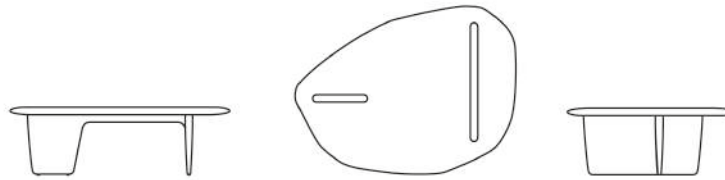
Technical characteristics

Feet: Stained solid cherry wood

Top: Stained solid cherry wood

Gamme | Range

Petite table basse rectangulaire | Small coffee table
71 x 58 x 26



Grande table basse rectangulaire | Big coffee table
117 x 76 x 31



Pure expression du fait main en France, Gustave rend hommage aux 180 ans de savoir-faire et aux artisans de la Maison. Cette collection allie avec élégance les deux matières fétiches de la marque, le cuir et le bois, qui prennent une attitude résolument luxe ; un cuir pleine fleur pour l’assise et du chêne massif teinté. Disponible en quatre versions - chaise, fauteuil, lounge et fauteuil lounge - Gustave s’installera aussi bien autour d’une table à manger, qu’à un bureau ou bien encore dans votre salon ou votre entrée dans ses versions lounge.

Pure expression of made by hand in France, Gustave pays homage to 180 years of know-how and to the craftsmen of the Maison. This collection elegantly combines the brand's two favourite materials, leather and wood, which take on a resolutely luxury attitude; full grain leather for the seat and stained solid oak. Available in four versions - chair, armchair, lounge and lounge armchair - Gustave can be installed around a dining table, a desk or even in your living room or your entrance in its lounge versions.

Caractéristiques techniques

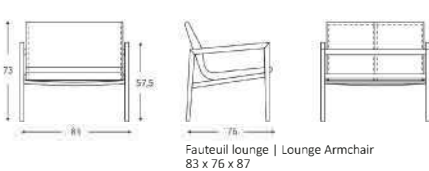
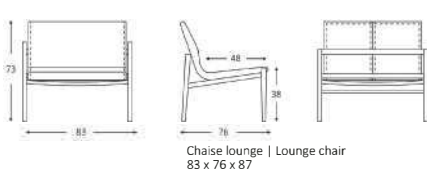
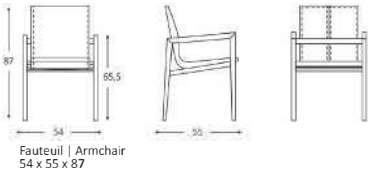
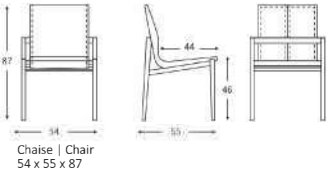
Recouvrement : Tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Structure : Chêne massif teinté sur des patins translucides et discrets

Technical characteristics

Upholstery: All the leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Structure: Solid stained oak waxed type with discreet and translucent feet pads

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	38 chaise 46 lounge cm
		Profondeur Depth	44 chaise 48 lounge cm

Gamme | Range





Avec ses lignes pures et géométriques qui s'inscrivent dans la verticalité, Hélène est très aérienne sur ses pieds fins qui laissent entrevoir la lumière. Mais si Hélène se présente sous un extérieur lisse et rationnel, ce n'est que pour mieux vous accueillir avec ses gros coussins plumés, souples et moelleux, d'où la moindre saillie, le moindre angle a été banni. Evoquant l'art ancestral de l'Origami japonais - magnifiant la manualité du pliage - les extrémités des coussins ont été repliées tout en douceur. Une bride de cuir, nouée et cousue à la main, vient avec délicatesse retenir ce pli. C'est en puisant dans le patrimoine de la marque que les équipes de développement ont créé Hélène sous la Direction Artistique de Guillaume Hinfray. Une démarche qui poursuit l'un des engagements de Duvivier Canapés : innover dans le respect de la tradition.

With her pure and geometric lines which are part of verticality, Hélène is very airy on its slender feet which let the light shine through. But if Hélène presents a smooth and rational exterior, it is only to better welcome you with her large feathered, supple and soft cushions, from which the slightest projection, the slightest angle have been banished. Evoking the ancestral art of japanese Origami - magnifying the manual art of folding - the ends of the cushions have been gently folded. A leather strap, knotted and sewn by hand, delicately holds the fold. It is by drawing on the brand's heritage that the development teams have designed Hélène, under the creative direction of Guillaume Hinfray. An approach that pursues one of Duvivier Canapés' commitments: to innovate while respecting tradition.

Caractéristiques techniques

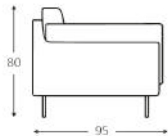
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 40kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 30kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Accoudoir : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 18 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules protégés par du feutre et de la mousse
Piètement : Acier col. Anthracite

Technical characteristics

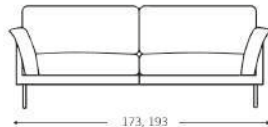
*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 40 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushion and cover can be removed. HR PU foam, density 30kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Armrest: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 18 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beech wood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Anthracite steel*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	45 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	66 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	17 cm
		Profondeur Depth	62 cm		Largeur Width	25 cm			

Gamme | Range



Fauteuil | Armchair
88 x 95 x 80



Canapé | Sofa
173 x 95 x 80
193 x 95 x 80



Canapé | Sofa
213 x 95 x 80
233 x 95 x 80



Pouf carré | Square Ottoman
62 x 52 x 45
82 x 52 x 45



Pouf rectangulaire | Rectangular ottoman
72 x 52 x 45
82 x 52 x 45

HÉLIUM

HÉLIUM



La modernité d’un piètement en acier brossé, le mouvement des coussins d’accoudoir, le moelleux généreux de ses coussins d’assise et de dos, sous des airs de canapé passe-partout, le modèle Helium possède en réalité une vraie personnalité pleine de charme. Son atout : un confort exceptionnel. A essayer sans modération !

The modernity of a brushed steel base, the movement of the arm cushions, the generous softness of its seat and back cushions, underneath the appearance of an all-purpose sofa, the Helium model actually has a real personality full of charm. Its key asset lies in its exceptional comfort. A must try!

Caractéristiques techniques

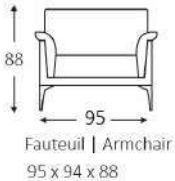
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 38 kg/m³ recouverte d’un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 30 kg/m³ recouverte d’un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules protégés par feutre et mousse
Piètement : Aluminium poli ou aluminium brossé ou métal poudre époxy col. Anthracite mat

Technical characteristics

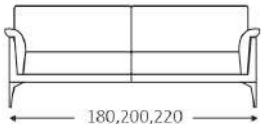
*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 38 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam density 30 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Armrest: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Polished aluminium, brushed aluminium or Anthracite epoxy powder coated steel*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	45 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	66 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	17 cm
		Profondeur Depth	53 cm		Largeur Width	21 cm			

Gamme | Range



Fauteuil | Armchair
95 x 94 x 88



Canapé | Sofa
180 x 94 x 88
200 x 94 x 88
220 x 94 x 88



Pouf carré | Square ottoman
62 x 62 x 45
82 x 82 x 45



Pouf rectangulaire | Rectangular ottoman
72 x 52 x 45
82 x 52 x 45

Le fauteuil bridge s’est vu décerner le Label VIA (Valorisation de l’Innovation dans l’Ameublement) pour l’innovation et la qualité de son design. Élégant, ce petit fauteuil, de faible encombrement, trouvera sa place aussi bien dans une pièce à vivre que dans une entrée ou un bureau. Le soin apporté par les artisans selliers à la confection du modèle Hortense souligne tout le raffinement de ce fauteuil. Seul ou en complément dans un salon, le fauteuil Hortense, sera un intemporel de votre décoration.



At the time of its creation in 2010, the model’s curved resin structure upholstered in leather was a technological innovation. It received the VIA label (Valorisation of Innovation in Furnishings) for its remarkable design. This elegant small armchair fits perfectly in a living-room as well as in an entrance or an office. The care taken by the craftsmen in manufacturing the Hortense model underlines all the refinement of this bridge style armchair. Alone or complementing a sofa, the Hortense armchair will remain timeless within your interior decoration.

Caractéristiques techniques

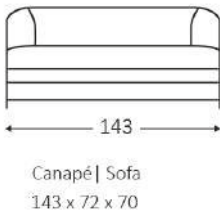
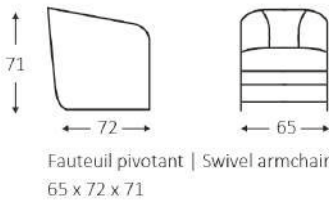
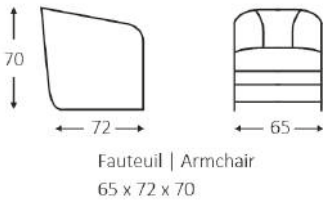
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 19 & 30 kg/m³ dans une housse de coton
Dossier : Non amovible, non déhoussable, mousse PU HR densité 30 kg/m³
Structure : Coque en résine polyester et traverses en hêtre massif recouvertes de mousse polyuréthane
Suspension : Sangles protégées par du feutre
Piètement : Patins en polymère

Technical characteristics

*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushion and cover can be removed. HR PU foam, bi-density 19 & 30 kg/m³ in a cotton slipcover
Back: Non removable. HR PU foam, density 30 kg/m³
Structure: Hull in polyester resin and cross bars in solid beech covered with PU foam
Suspension: Straps protected by a layer of felt
Feet: Polymer pads*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	38 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	57 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	2 cm
		Profondeur Depth	57 cm						

Gamme | Range





Pur, sobre, rond et faussement simple, Jacques rappelle les lignes modernistes, harmonieuses et symétriques du style Art Déco. L’époque où le style français réunissait rigueur et raffinement. Jacques est un fauteuil cabriolet signé Guillaume Hinfray. Tel un hommage au designer et décorateur Jacques-Emile Ruhlmann, il emprunte aux années 20 les lignes sobres et souples ; leur élégance enchâsse l’assise de cuir pleine fleur ou de lin du Nord dans un chaton de chêne, et leur opulence offre un confort sans concession avec son coussin en plumes.

Pure, sober, round and deceptively simple, Jacques recalls the modernist, harmonious and symmetrical lines of the Art Deco style. The time when French style combined rigour and refinement. Jacques is a cabriolet armchair designed by Guillaume Hinfray. As a tribute to the designer and decorator Jacques-Emile Ruhlmann, it borrows the sober and supple lines of the 1920s; their elegance enshrines the full-grain leather or northern linen seat in an oak shell, and their opulence offers uncompromising comfort with its feather cushion.

Caractéristiques techniques

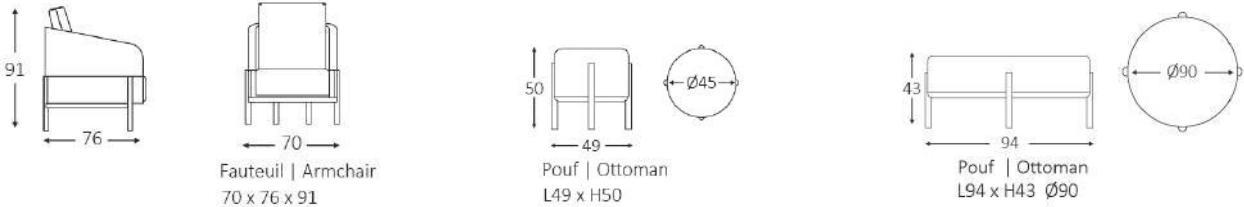
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf le cuir Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR tri-densité 40HG, 40/MHG & 25 kg/m3 recouverte d’une housse de coton
Dossier : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane 55 & 65 kg/m3
Extérieur assise : Chêne plaqué sur multiplis cintrable teinté sur la partie basse – Tissu ou cuir sur la partie haute
Piètement : Chêne massif teinté

Technical characteristics

*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU three density foam 40HG, 40/MHG & 25 kg/m3 with cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles & feather in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beech wood, side panels made of beech plywood covered with PU foam 55 & 65 kg/ m3
Outer seat: Oak veneer on bendable multi-ply, waxed type on the lower part - Fabric or leather on the upper part
Feet: Stained solid oak*

Dimension Size	Assise Seat	Accoudoir Armrest	Piètement Feet
Hauteur Height	Fauteuil / Armchair 43 cm Pouf / Ottoman ø90 : 43 cm Pouf / Ottoman ø45 : 50 cm	Hauteur Height 70 cm	Hauteur Height Fauteuil / Armchair 40 cm Pouf / Ottoman - ø90 : 31 cm Pouf / Ottoman ø45 : 40 cm
Profondeur Depth	61 cm	Profondeur Depth 6,5 cm	

Gamme | Range



Charlotte Juillard signe cette collection Jean qui souligne avec subtilité l’association des matières les plus nobles – cuir, bois et verre – que chérit la Maison Duvivier Canapés . Meuble bas multi-fonction aux finitions parfaites, Jean se marie facilement avec différents styles de décoration.

Charlotte Juillard designed the Jean collection with subtle emphasis on the combination of the noblest materials - leather, wood and glass - that Maison Duvivier Canapés treasures. Multi-function furniture with perfect finishes, the Jean blends easily with different decoration styles.



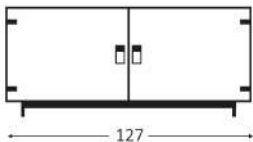
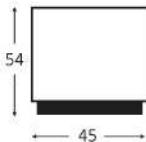
Caractéristiques techniques

Structure : Panneau plaqué Noyer teinté ou plaqué Chêne teinté
Portes : Verre trempé épaisseur 6 mm, structuré clair, lisse clair ou fumé gris. Disponible également en panneau plaqué Noyer teinté ou Chêne teinté
Poignées en cuir Boxcalf ou Anilcalf
Etagère : Panneau plaqué Noyer teinté ou plaqué Chêne teinté
Plateau : Aluminium gainé de cuir Boxcalf ou Anilcalf
Piètement : Laqué époxy Noir

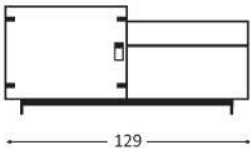
Technical characteristics

Structure: Stained Walnut-veneered or stained Oak-veneered panel
Doors: Toughened glass, 6 mm thick, structured or clear or grey smoked, or stained Walnut-veneered or stained Oak-veneered panel.
Handles: Boxcalf or Anilcalf leather
Shelf: Stained Walnut-veneered or stained Oak-veneered panel
Tray: Aluminium upholstered in Boxcalf or Anilcalf leather
Base: Powder-coated Black color

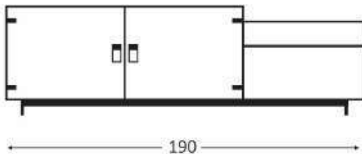
Gamme | Range



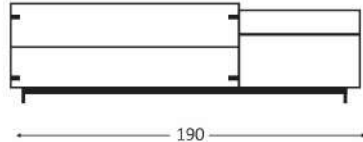
Meuble bas | Sideboard
127 x 45 x 54



Meuble bas | Sideboard
129 x 45 x 54



Meuble bas | Sideboard
190 x 45 x 54



Meuble bas | Sideboard
190 x 45 x 54



Travaillé dans un esprit couture et signé Charlotte Juillard, le canapé Joséphine tient sa personnalité affirmée du piètement. La structure de laque noire, sur laquelle viennent se poser d'élégants cabochons en laiton, supporte les deux peaux de cuir tanné végétal tendues, éléments structurels essentiels dans le dessin de ce canapé. Le travail du cuir, savoir-faire par excellence de la Maison, est ici présenté non comme matière dominante mais comme un élément raffiné, traité avec originalité, précision et élégance. En traitant les détails du cuir de façon raffinée, ce canapé devient une pièce rare et unique dans la collection actuelle.

True to the spirit of couture and designed by Charlotte Juillard, the Josephine sofa takes its strong personality from the black-lacquered structure on which elegant brass decorative feet are fitted. From this metal frame hang two leather pieces, which are another essential element in the design of this sofa. Leather craftsmanship, know-how by excellence of the brand, is not presented here as a dominant material but as a refined element dealt with originality, precision and elegance. The suspension is assembled using an elegantly woven leather cord throughout the width of the sofa. With its refined details, this sofa becomes a one-off in the current collection. Carefully chose features and original design are the genesis of this project with slender and modern lines.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Coussins dans tous les tissus souples et tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika

Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 40 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 19 & 25 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Gainage accoudoir : Cuir tannage végétal coloris Cognac, Noir ou Naturel

Structure : Acier laqué coloris Noir avec cabochons en laiton

Suspension : Cuir tannage végétal coloris Cognac, Noir ou Naturel

Technical characteristics

Upholstery: Cushions in all supple fabrics and all leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika

Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 40 kg/m³ covered with a blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised cotton slipcover

Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 19 & 25 kg/m³ covered with a blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised cotton slipcover

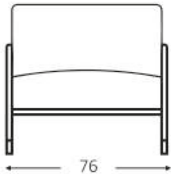
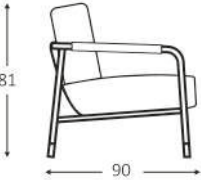
Armrest upholstery: Vegetal full grain, pure aniline leather, 3 colours available: Cognac, Noir or Naturel

Structure: Black color lacquered steel with brass studs

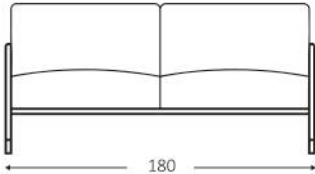
Suspension: Vegetal tanning, full grain, pure aniline leather, 3 colours available: Cognac, Noir or Naturel

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	41 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	61 cm
		Profondeur Depth	54 cm		Largeur Width	Ø 3 cm

Gamme | Range



Fauteuil | Armchair
76 x 90 x 81



Canapé | Sofa
180 x 90 x 81

JULES tables basses

JULES coffee tables

Une collection de tables basses de différentes dimensions, signée Charlotte Juillard. En version tables basses, bouts de canapés ou tables de séparation, Jules tables basses est un programme facile à envisager.



Jules, a collection of coffee tables of different sizes, signed Charlotte Juillard. Available in different dimensions - coffee tables, side tables or intermediate tables - Jules tables is a program easy to consider.

Caractéristiques techniques

Structure : Noyer massif teinté ou Chêne massif teinté

Plateau haut : Dalle en verre trempé épaisseur 10 mm, clair extra-blanc ou fumé gris

Plateau bas : Panneau gainé de cuir Boxcalf ou Anilcalf ou panneau plaqué Chêne teinté ou plaqué Noyer teinté.

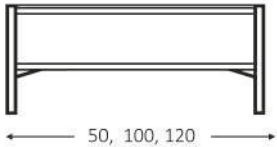
Technical characteristics

Structure: Stained solid walnut or stained solid oak

Top shelf: Toughened glass, 10 mm thick, clear or smoked grey

Bottom shelf: Stained Oak-veneered or stained Walnut-veneered panel, or upholstered panel in Boxcalf or Anilcalf leather

Gamme | Range



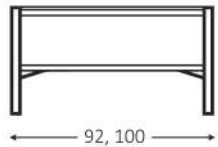
Tables basses | Coffee tables

50 x 50 x 41

100 x 50 x 41

120 x 50 x 41

120 x 90 x 41



Séparateurs ou Tables basses |

Separators or Coffee tables

92 x 92 x 41

100 x 100 x 41

92 x 50 x 41

100 x 50 x 41

JULES grande profondeur

JULES big depth



La gamme Jules, imaginée par Charlotte Juillard pour la Maison Duvivier Canapés, est surélevée du sol par une structure en bois directement inspirée des cabanes tchanquées de l’Île aux Oiseaux, sur le bassin d’Arcachon. C’est au milieu d’un territoire sauvage et préservé que deux cabanes en bois sur pilotis se dressent fièrement. Constructions devenues symbole du bassin d’Arcachon, leur nom provient du gascon « chancas » qui signifie « monté sur échasses ». Depuis son canapé on s’imagine se prélassant sous les varangues, laissant vagabonder son esprit au-delà de la Dune du Pyla dont la longue crête de sable dessine la ligne d’horizon. Marquée par la beauté de ce décor et l’esthétisme des cabanes, Charlotte les a retranscrits dans une pièce de mobilier élégante et intemporelle. Totalelement composable, Jules se décline dans toutes les versions : canapés, demi-canapés, fauteuil, demi-fauteuil, angle, méridiennes, poufs, tables basses ... le tout en deux profondeurs d’assise. Elle s’adapte ainsi avec élégance et caractère à tous les intérieurs, besoins et envies.

The Jules range, designed by Charlotte Juillard, is raised from the ground by a wooden structure directly inspired by the cabanes tchanquées of the « Île aux Oiseaux », on the Arcachon basin. In the middle of a wild and preserved territory, two wooden cabins on stilts stand proudly. Their name comes from the Gascon word "chancas" which means "mounted on piles". From your sofa, you can imagine yourself lounging under the stilts, letting your mind wander beyond the Dune du Pyla whose long sandy ridge forms the horizon. Marked by the beauty of this setting and the aestheticism of the huts, Charlotte has transcribed them into an elegant and timeless piece of furniture for Duvivier Canapés. Jules can be composed in all versions: sofas, half sofas, armchairs, half armchairs, corners, meridian seats, poufs, coffee tables... all in 2 seat depths. It adapts with elegance and character, to all interiors, needs and desires.

Caractéristiques techniques

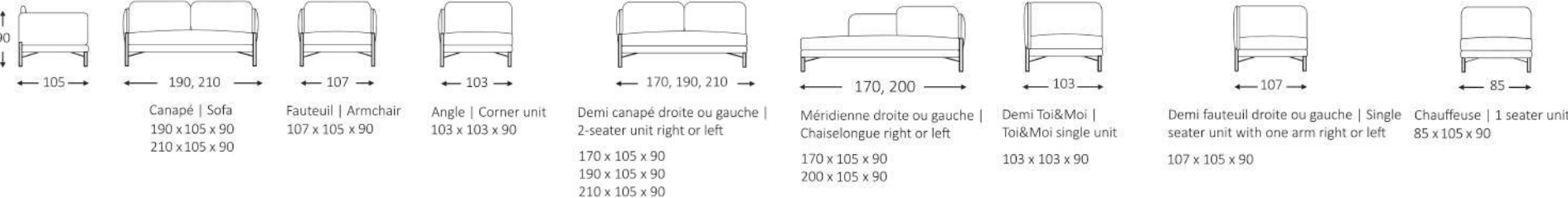
Recouvrement : Tous les tissus souples et uniquement les cuirs Boxcalf et Anilcalf de la collection Duvivier Canapés
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR tri-densité 18, 40 & 45 kg/m³ recouverte d'une housse de coton
Dossier : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Piètement : Noyer massif teinté ou Chêne massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All supple fabrics and only Boxcalf and Anilcalf leathers from the Duvivier Canapés collection
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, tri-density 18, 40 & 45 kg/m³ in a cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood and panel covered with PU foam
Feet: Stained solid walnut or stained solid oak

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	44 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	69 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	16.5 cm
		Profondeur Depth	68 cm		Largeur Width	18 cm			

Gamme | Range



JULES petite profondeur

JULES standard depth



La gamme Jules, imaginée par Charlotte Juillard pour la Maison Duvivier Canapés, est surélevée du sol par une structure en bois directement inspirée des cabanes tchanquées de l’Île aux Oiseaux, sur le bassin d’Arcachon. C’est au milieu d’un territoire sauvage et préservé que deux cabanes en bois sur pilotis se dressent fièrement. Constructions devenues symbole du bassin d’Arcachon, leur nom provient du gascon « chancas » qui signifie « monté sur échasses ». Depuis son canapé on s’imagine se prélassant sous les varangues, laissant vagabonder son esprit au-delà de la Dune du Pyla dont la longue crête de sable dessine la ligne d’horizon. Marquée par la beauté de ce décor et l’esthétisme des cabanes, Charlotte les a retranscrits dans une pièce de mobilier élégante et intemporelle. Totalelement composable, Jules se décline dans toutes les versions : canapés, demi-canapés, fauteuil, demi-fauteuil, angle, méridiennes, poufs, tables basses ... le tout en deux profondeurs d’assise. Elle s’adapte ainsi avec élégance et caractère à tous les intérieurs, besoins et envies.

The Jules range, designed by Charlotte Juillard, is raised from the ground by a wooden structure directly inspired by the cabanes tchanquées of the « Île aux Oiseaux », on the Arcachon basin. In the middle of a wild and preserved territory, two wooden cabins on stilts stand proudly. Their name comes from the Gascon word "chancas" which means "mounted on piles". From your sofa, you can imagine yourself lounging under the stilts, letting your mind wander beyond the Dune du Pyla whose long sandy ridge forms the horizon. Marked by the beauty of this setting and the aestheticism of the huts, Charlotte has transcribed them into an elegant and timeless piece of furniture for Duvivier Canapés. Jules can be composed in all versions: sofas, half sofas, armchairs, half armchairs, corners, meridian seats, poufs, coffee tables... all in 2 seat depths. It adapts with elegance and character, to all interiors, needs and desires.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus souples et uniquement les cuirs Boxcalf et Anilcalf de la collection Duvivier Canapés
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR tri-densité 18, 40 & 45 kg/m³ recouverte d'une housse de coton
Dossier : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Piètement : Noyer massif teinté ou Chêne massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All supple fabrics and only Boxcalf and Anilcalf leathers from the Duvivier Canapés collection
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, tri-density 18, 40 & 45 kg/m³ in a cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood and panel covered with PU foam
Feet: Stained solid walnut or stained solid oak

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	44 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	69 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	16.5 cm
		Profondeur Depth	60 cm		Largeur Width	18 cm			

Gamme | Range



Emblématique de la collection, la gamme Karusa est appréciée pour la sobriété de sa ligne et la légèreté que lui donne sa structure fine en acier noir. La variété des éléments se conjugue avec les nombreuses finitions possibles pour les plateaux, entre verre transparent ou fumé, chêne teinté, plateau gainé de cuir ou encore habillé d'ardoise ou de marbre composite. Dans sa version miroir teinté bronze, la Karusa revêt un style très 70's.

Emblematic of the collection, the Karusa range is appreciated for the simplicity of its form and the lightness that its slim black steel structure displays. The variety of the elements is combined with the numerous possible finishes for the tops, between transparent or smoked glass, stained oak or lacquer, tops covered with leather or dressed in slate or composite marble. In its bronze-coloured mirror version, the Karusa table wears a 70's style.

Caractéristiques techniques

Structure : Acier poudre époxy Manganèse mat metal

Plateaux Verre : Dalle de verre trempé 6 mm (bouts de canapé) ou 8 mm (autres articles), coloris extra-blanc ou fumé gris ou miroir bronze au choix

Plateaux Bois : Panneau plaqué Chêne teinté, ou plaqué d'une feuille de pierre naturelle Ardoise ou Marbre composite (jusqu'à 50 cm uniquement)

Plateau Cuir : Panneau gainé cuir Boxcalf ou Anilcalf NB : La table 120x120 est testée pour une charge statique de 40 kg maximum

Technical characteristics

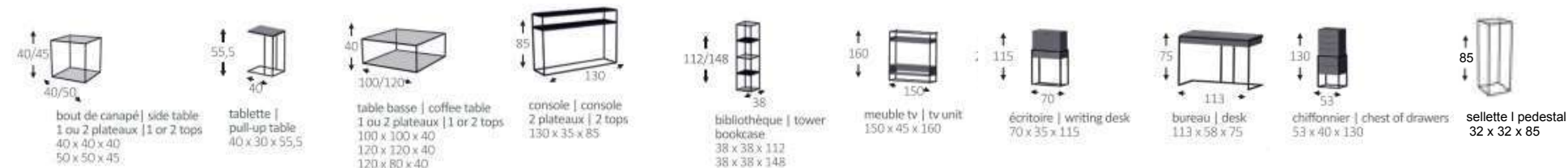
Structure: Matt black epoxy powder coated steel

Glass or wooden shelves: Clear or smoked-grey coloured 6mm thick (side tables) or 8mm (all other articles) toughened glass or stained oak-veneered panel. Possibility of Bronze mirror finish

Stone or leather shelves: Slate veneered panel or composite marble (maximum 50 cm dimension shelf) or panel covered with full grain leather Boxcalf or Anilcalf

NB: The 120 x 120 table structure is tested for a maximum static load of 40 kg

Gamme | Range



LISA

LISA



La délicate courbe du dossier, reprise dans le piètement de la chaise Lisa, marque le style d’un modèle sobrement classique. L’arrondi du dossier, qui évoque la forme d’un bridge, apporte un confort enveloppant.

The Lisa chair, with the delicate curve of its back continuing through to its legs, marks the style of a simple classic model. The rounded back, which evokes the shape of a bridge, provides enveloping comfort.

Caractéristiques techniques

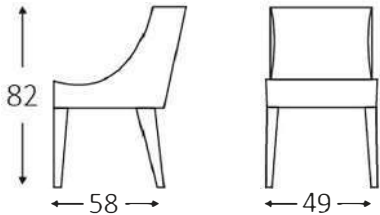
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika et Welsh
Structure : Mousse moulée sur ossature métallique
Suspension : Sangles
Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika and Welsh
Structure: Moulded foam on metal framework
Suspension: Straps
Feet: Stained solid beechwood

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	46 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	cm	Piètement Feet	Hauteur Height	37.5 cm
		Profondeur Depth	45 cm		Largeur Width	cm			

Gamme | Range



Chaise | Chair
45 x 58 x 82

LODGE

LODGE



L'élégance du modèle Lodge tient dans le détail de son passepoil qui souligne les lignes droites de son châssis et renforce le moelleux de ses coussins d'assise. En version canapé simple ou canapé d'angle à composer, il se prête aisément au jeu du mélange des matières cuir et tissu pour un effet déco assuré.

The elegance of the Lodge model lies in the detail of its piping, which emphasizes the straight lines of its structure and reinforces the softness of its seat cushions. As a straight or corner sofa, it adds easily into the creative fun of mixing different materials in leather and fabric for an undeniable decorative impact.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Seulement les tissus souples et tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika

Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 48 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 30 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Manchette : Mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane

Suspension : Lattes en multiplis de bouleau

Piètement : Métal finition Inox brossé ou Inox poli miroir ou poudre époxy col. Noir

Version bi-matière : merci de noter que la partie extérieure inclut la devanture

Technical characteristics

Upholstery: Only supple fabrics and all the leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika

Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 48 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 30 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Armrest: Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam

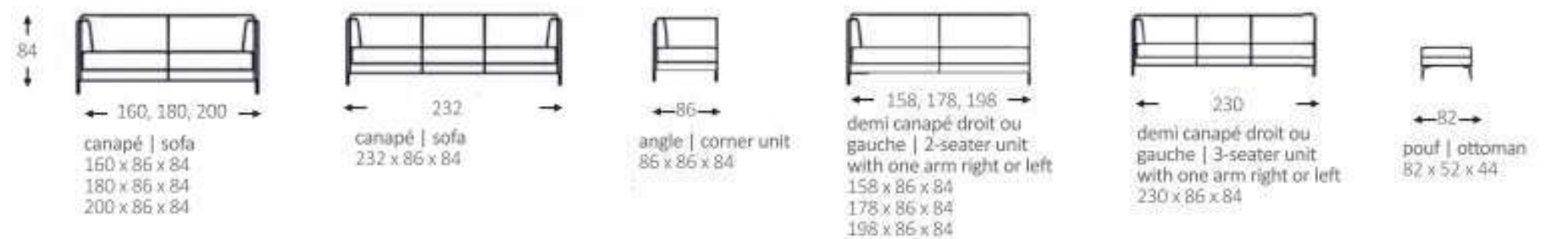
Suspension: Birch plywood slats

Feet: Stainless steel (brushed or mirror-polished) or Black epoxy powder coated steel

2-tone upholstery version: please note that the front base is included in the structure

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	44 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	72.5 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	14.5 cm
		Profondeur Depth	56 cm		Largeur Width	2.5 cm			

Gamme | Range



MAILLOL grande profondeur

MAILLOL big depth



Photographié sur la plage de Trégastel en 1991, le canapé Maillol a fini les pieds dans l’eau. Une météo capricieuse, un soleil qui refuse de se montrer, la séance photo s’est prolongée au-delà du timing prévu, jusqu’à la marée montante. Resté un modèle emblématique de l’histoire de Duvivier Canapés, Maillol offre un confort incomparable et régulièrement amélioré. Il est proposé aujourd’hui dans deux profondeurs d’assise différentes et avec une option tête intégrée.

Photographed on Tregastel beach in Brittany in 1991, the Maillol sofa ended up with its legs in the water. With unpredictable weather and a sun that refused to shine, the photo session extended later than planned, while the tide came in. Emblematic model of Duvivier Canapés, Maillol offers incomparable comfort and is constantly being improved. Today it is available in two different seat depths, with an integrated headrest option.

Caractéristiques techniques

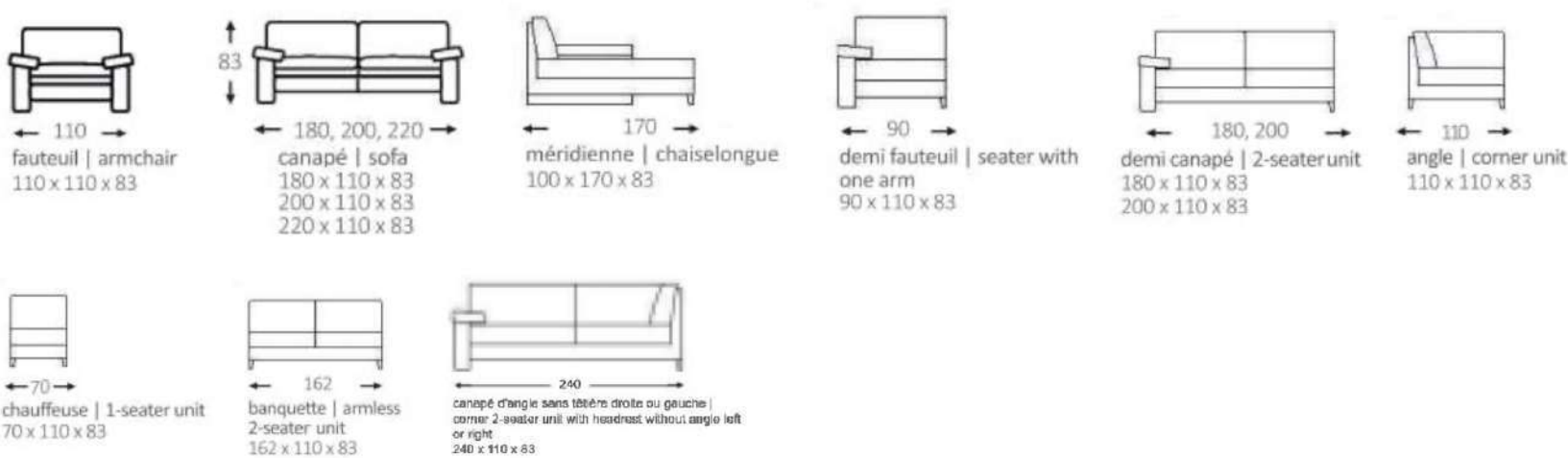
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 50 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 26 & 30 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement : Patins polymère

Technical characteristics

*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 50 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 26 & 30 kg/m³, covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Armrest: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Polymer pads*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	44 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	58 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	1 cm
		Profondeur Depth	62 cm		Largeur Width	32 cm			

Gamme | Range



MAILLOL profondeur standard

MAILLOL standard depth



Photographié sur la plage de Trégastel en 1991, le canapé Maillol a fini les pieds dans l’eau. Une météo capricieuse, un soleil qui refuse de se montrer, la séance photo s’est prolongée au-delà du timing prévu, jusqu’à la marée montante. Resté un modèle emblématique de l’histoire de Duvivier Canapés, Maillol offre un confort incomparable et régulièrement amélioré. Il est proposé aujourd’hui dans deux profondeurs d’assise différentes et avec une option tête intégrée.

Photographed on Tregastel beach in Brittany in 1991, the Maillol sofa ended up with its legs in the water. With unpredictable weather and a sun that refused to shine, the photo session extended later than planned, while the tide came in. Emblematic model of Duvivier Canapés, Maillol offers incomparable comfort and is constantly being improved. Today it is available in two different seat depths, with an integrated headrest option.

Caractéristiques techniques

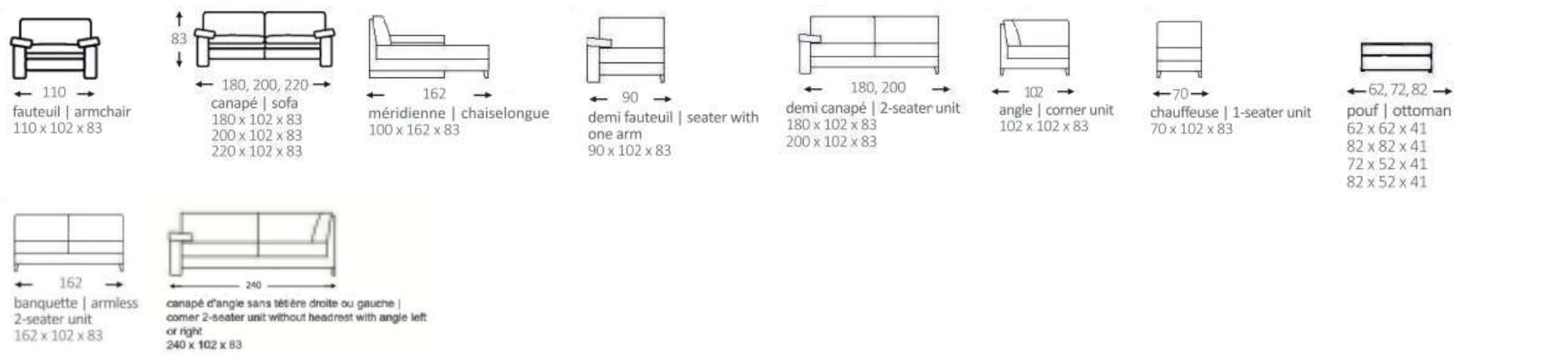
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 50 kg/m³ recouverte d’un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 26 & 30 kg/m³ recouverte d’un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement : Patins polymère

Technical characteristics

*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 50 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 26 & 30 kg/m³, covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Armrest: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Polymer pads*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height Profondeur Depth	44 cm 54 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height Largeur Width	58 cm 32 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	1 cm
------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	----------------	------------------	------------------	------

Gamme | Range



Le banc Marceau complètera avantageusement vos espaces de réception quels qu’ils soient. Il trouvera également naturellement sa place dans une chambre à coucher en bout de lit ou dans un dressing.



The Marceau bench will be the perfect complement to any reception area. It will also naturally find its place in a bedroom at the end of the bed or in a dressing room.

Caractéristiques techniques

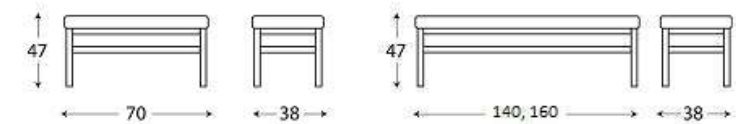
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés
Assise : Non amovible, non déhoussable, mousse PU HR densité 50 kg/m³
Piètement : Chêne massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection
Seat: Non detachable cover, HR PU foam density 50 kg/m³
Feet: Stained solid oak

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height Profondeur Depth	47 cm 38 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height Largeur Width	cm cm	Piètement Feet	Hauteur Height	cm
------------------	---------------	--	----------------	---------------------	-------------------------------------	----------	------------------	------------------	----

Gamme | Range



MARIA

MARIA



Avec sa ligne pure et douce, le bridge Maria évoque le style scandinave des années 50. Redessiné dans un esprit plus actuel, son élégance rétro est totalement révélée lorsqu'il est présenté en cuir camel.

With its pure soft lines, the Maria bridge chair evokes the Scandinavian style of the 50s. Redesigned in a more contemporary spirit, its retro elegance is fully revealed when presented in camel coloured leather.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika et Welsh

Structure : Coque moulée moussée

Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

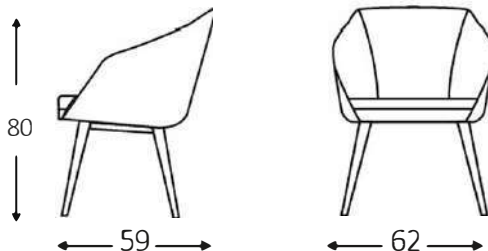
Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika and Welsh

Structure: Foamed molded shell

Feet: Stained solid beechwood

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	46 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	61 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	38 cm
		Profondeur Depth	45 cm		Largeur Width	3 cm			

Gamme | Range



Chaise|Chair
62 X 59 X 80

MATÉO grande profondeur

MATÉO big depth



Design et ligne d'une simplicité parfaite, confort incomparable, excellence du savoir-faire artisanal et cuirs de toute beauté, au-delà des modes, le canapé Matéo s'adapte à de nombreux styles de décoration et trouve à chaque fois sa place.

Simple perfect lines, infinite comfort, exceptional craftsmanship and beautiful leathers; beyond fashion, Matéo adapts to numerous interior and decorative styles. It is available in two seat depths.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus souples et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika

Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 50 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 26 & 30 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane

Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité

Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All supple fabrics and all leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika

Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 50 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 26 & 30 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Armrest: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover

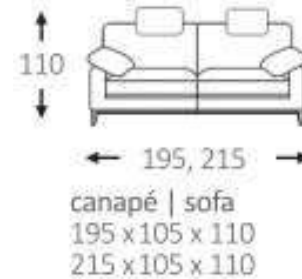
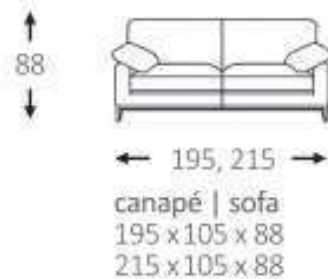
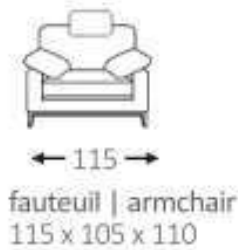
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam

Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam

Feet: Stained solid beechwood

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	46 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	36 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	15 cm
		Profondeur Depth	58 cm		Largeur Width	58 cm			

Gamme | Range



MATÉO petite profondeur

MATÉO standard depth



Design et ligne d'une simplicité parfaite, confort incomparable, excellence du savoir-faire artisanal et cuirs de toute beauté, au-delà des modes, le canapé Matéo s'adapte à de nombreux styles de décoration et trouve à chaque fois sa place.

Simple perfect lines, infinite comfort, exceptional craftsmanship and beautiful leathers; beyond fashion, Matéo adapts to numerous interior and decorative styles. It is available in two seat depths.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus souples et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika

Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 50 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 26 & 30 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane

Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité

Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

Upholstery: All supple fabrics and all leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika

Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, density 50 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 26 & 30 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

Armrest: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover

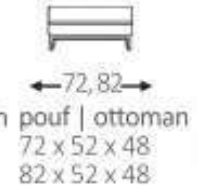
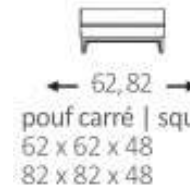
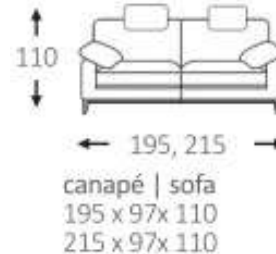
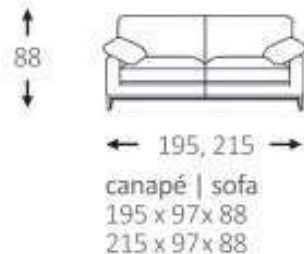
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam

Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam

Feet: Stained solid beechwood

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	46 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	36 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	15 cm
		Profondeur Depth	50 cm		Largeur Width	58 cm			

Gamme | Range



MATTIEW

MATTIEW



Dans un style néo-classique à la fois sage et contemporain, pour Mattiew, un canapé à l’esprit banquette, est un appel à la détente avec le confort de son matelas en assise et les coussins moelleux. Les accoudoirs adoucis par l’arrondi et le piètement bois lui confèrent une élégance rassurante.

In a neo classical style, both sensible and contemporary, for Mattiew, a sofa with a bench feel to it, is a call to relax in the comfort of its mattress style seat and soft cushions. The armrests, with their edges softened by a gentle curve, and the wooden base impart a reassuring elegance.

Caractéristiques techniques

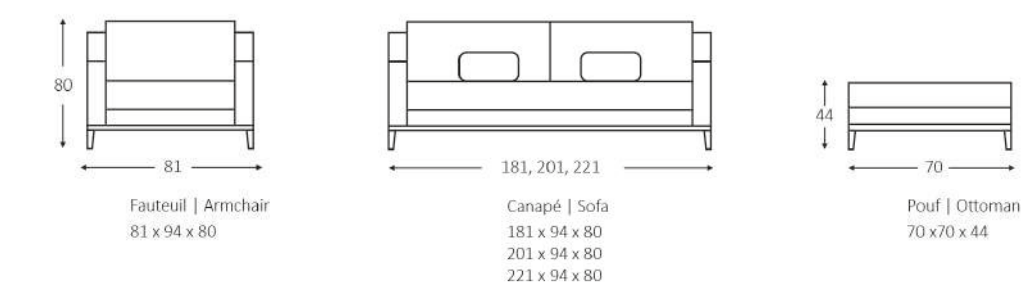
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 19 & 36 kg/m³ dans une housse de coton
Dossier : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Coussin : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton. Deux coussins 55 x 38 cm par canapé
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 19 & 36 kg/m³ in a cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. Blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised cotton slipcover
Cushion: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a cotton slipcover. Two cushions 55 x 38 cm per sofa
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts, under layers of felt and foam
Feet: Stained solid beechwood*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	45 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	59 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	15 cm
		Profondeur Depth	54 cm		Largeur Width	11 cm			

Gamme | Range





Avec Max, la Maison a souhaité rendre hommage à l’une des époques majeures du rayonnement du raffinement à la française, celle des années 1930 et 1940. L’époque, qui a su faire vaincre le moins sur le plus, le détail sur le superflu, qui a privilégié l’être à l’apparence, qui a sublimé « l’intelligence des mains » et le sens des proportions. Plus qu’un minimalisme aride, cubique et industriel, Max dénote par sa simplicité, franche, aimable et reconnaissable, rare et précieuse. Du canapé au canapé-lit en version convertible – en multiples longueurs - jusqu’au fauteuil club - lui aussi en option convertible - il sait s’adapter à tous les foyers et à toutes les occasions. S’arrêter à la simplicité apparente de Max serait une erreur. Comme toutes les choses simples et belles, elles sont le résultat de choix sans compromis : du confort à la qualité des finitions artisanales.

With Max the Maison wished to pay homage to one of the major eras of the influence of French refinement, that of the 1930s and 1940s. The epoch which knew how to overcome the least over the most, the detail over the superfluous, which privileged being over appearance, which sublimated "the intelligence of the hands" and the sense of proportion. More than an arid, cubic and industrial minimalism, Max stands out for its simplicity, frank, pleasant and recognizable, rare and precious. From the sofa to the sofa bed - in multiple lengths - up to the club armchair - also available in a convertible option - it can adapt to all homes and all occasions. To stop at the apparent simplicity of Max would be a mistake. Like all simple and beautiful things, they are the result of uncompromising choices: from comfort to the quality of handcrafted finishes.

Caractéristiques techniques

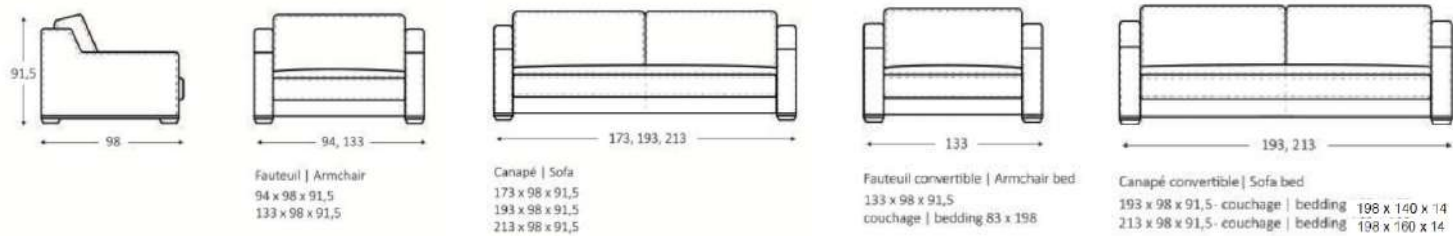
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée. Version fixe : Mousse PU HR densité 50 kg/m³. Version convertible : Mousse PU HR bi densité 30 & 50 kg/m³
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 30 & 35 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension version fixe : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité | Suspension version convertible : Suspension composée du matelas et des lattes + sangles du mécanisme de literie. Mécanisme pivotant autoportant, assise haute avec cadre de base recevant un rembourrage amovible permettant de séparer la structure des parties rembourrées. Coussins de dossier et d’assise fixés, nul besoin de les enlever lors de l’ouverture de la structure. Matelas épaisseur 14 cm en mousse haute résilience et densité offrant un couchage quotidien de grande qualité. Sommier composé de lattes + sangles avec système bi-zone pour s’adapter à la morphologie de l'utilisateur
Piètement : Hêtre massif teinté
Profondeur literie dépliée : 210 cm

Technical characteristics

*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed, covered with a blend of polyester fibres & foam particles in a compartmentalised cotton slipcover. Seat standard version: HR PU foam, density 50 kg/m³ Seat Sofa bed version: HR PU foam, bi-density 30 & 50 kg/m³
Back: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 30 & 35kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beech wood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension standard version: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam. Suspension Sofa bed version: Mattress and slats + straps of the bedding mechanism. A high leg self-supporting revolving mechanism with a base frame allowing a knock-down upholstery to supply the action separately from the upholstered parts. Fixed backrest and seat cushions, no need to remove while opening the bed. Mattress thickness of 14 cm offering a high quality bedding. Slatted base + straps with bi-zone system to adapt to user's morphology
Feet: Stained solid beechwood
Bed mechanism total depth when unfolded: 210 cm*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	48 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	70.5 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	8.5 cm
		Profondeur Depth	55 / 53 (convertible) cm		Largeur Width	15 cm			

Gamme | Range





Intemporel, le club est l’un des meubles vintage les plus recherchés. Issu, tout comme le canapé Chesterfield, de l’univers des clubs pour messieurs anglo-saxons, il inspire un style dandy, raffiné et luxueux tout en conservant un esprit masculin et très actuel par ses lignes sobres et son côté matière. Avec son cuir qui a vécu, il évoque la grande époque des aviateurs qui traversaient l’Atlantique avec défi et des aventuriers qui parcouraient le monde la besace en cuir à l’épaule. Bref, il fait rêver, il est mythique. Inspiré de ces fauteuils « Club » de la première moitié du 20ème siècle, le fauteuil Mermoz en a gardé l’esprit avec une ligne sobre et contemporaine.

Timeless, the club is one of the most sought-after vintage furniture. Like the Chesterfield sofa, it comes from the world of Anglo-Saxon gentlemen's clubs. It inspires a dandy, refined and luxurious style, while keeping a masculine spirit and being very up-to-date with its sober lines and its material part. With its leather that has lived, it evokes the great era of the aviators who defiantly crossed the Atlantic and the adventurers who travelled the world with a leather shoulder bag. In a word, it makes you dream, it is mythical. Inspired by the "Club" armchairs of the first half of the 20th century, the Mermoz armchair has kept this spirit with a sober and contemporary line.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 19 & 36 kg/m³ dans une housse de coton
Dossier : Non amovible et non déhoussable, mousse PU HR densité 25 kg/m³
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement : Hêtre massif teinté
Literie en version convertible : 3 plis sommier toile et matelas Bultex 35 kg/m³ ép. 6 cm

Technical characteristics

*Upholstery: All leathers from the Duvivier Canapés collection
Seat cushions: Detachable with removable cover, HR PU foam, bi-density 19 & 36 kg/m³ in a cotton slipcover
Back: Cannot be detached or removed. HR PU foam 25 kg/m³
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Stained solid beechwood
Sofabed mechanism: 3 fold cloth bed base & Bultex mattress density 35 kg/m³, thickness 6 cm*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	42 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	60 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	3 cm
		Profondeur Depth	53 cm		Largeur Width	17 cm			

Gamme | Range



MONTÉ-CARLO

MONTÉ-CARLO



La collection de canapés Monte-Carlo dévoile un design sobre, élégant et actuel. Le piètement fin et subtil lui offre une ligne aérienne. Son confort exceptionnel, augmenté par un dossier haut qui maintient le dos jusqu’au niveau des épaules, est assuré par des coussins d’assise et de dossier composés de mousse haute résilience et de mélange fibres-plumes. Maintien et moelleux garantis !

The Monte-Carlo model has a sober, elegant and modern design. Its exceptional comfort, enhanced by a high backrest that supports the back up to shoulder level, is ensured by seat and back cushions made of HR foam and fibre-feather mix. Support and softness guaranteed!

Caractéristiques techniques

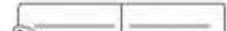
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 30 & 36 kg/m³ et mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Dossier : Amovible et déhoussable, mousse PU HR densité 30 kg/m³ recouverte d'un mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes et de flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure: Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement: Aluminium poli ou brossé ou métal poudre époxy col. Anthracite. En option, Hêtre massif teinté

Technical characteristics

*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, Bi-density 30 & 36 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Back: Both cushions and covers can be removed. Density 30 kg/m³ covered with a blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Armrest: Both cushions and covers can be removed. Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Polished aluminium, brushed aluminium or matt black powder coated steel or, as an option, stained solid beechwood*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	45 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	67 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	15 cm
		Profondeur Depth	61 cm		Largeur Width	7 cm			

Gamme | Range

								
Canapé Sofa 174 x 98 x 90 194 x 98 x 90 214 x 98 x 90	Demi-canapé droite ou gauche 2-seater unit right or left 174 x 98 x 90 194 x 98 x 90 214 x 98 x 90	Méridienne droite ou gauche Chaiselongue right or left 95 x 165 x 90 95 x 185 x 90	Canapé d'angle droite ou gauche Corner 2-seater unit with one arm right or left 204 x 98 x 90 224 x 98 x 90	Banquette d'angle droite ou gauche Corner 2-seater unit right or left 177 x 98 x 90 197 x 98 x 90	Pouf bout de banquette Large ottoman 95 x 75 x 45	Pouf rectangulaire Rectangular ottoman 82 x 52 x 45	Pouf carré Square ottoman 65 x 65 x 45	

Avec ses finitions chêne et cuir, le bureau Montsoreau fait figure de dandy raffiné. Référence aux anciens bureaux dont les plateaux étaient recouverts de cuir, sa sobriété et ses lignes droites lui permettent de s'intégrer parfaitement dans des ambiances très diverses.



With its oak and leather finishes, the Montsoreau desk is tasteful and sophisticated. A reference to the old desks with leather tops, its sobriety and straight lines allow it to fit perfectly into a wide range of environments.

Caractéristiques techniques

Structure : Piètement chêne massif teinté. Niche et tiroir en panneau plaqué chêne teinté

Dessus, Niche et tiroir en panneau plaqué chêne teinté

Dessus cuir : Cuir pleine fleur Boxcalf ou Anilcalf

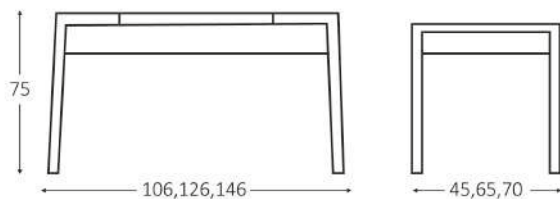
Technical characteristics

Structure: Side frames in stained solid oak Top, niche shelf and drawer: stained oak-veneer panel

Wood finishes: Section in stained solid oak and oak-veneer

Leather panel centre top: Full grain leather Boxcalf or Anilcalf collection

Gamme | Range

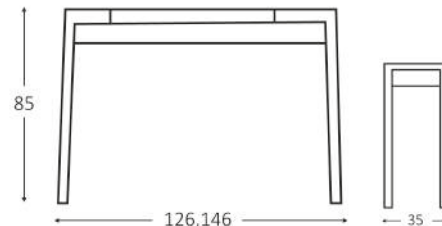


Bureaux | Desks

106 x 45 x 75

126 x 65 x 75

146 x 70 x 75



Consoles

126 x 35 x 85

146 x 35 x 85

La finition bronze et le détail du piètement décalé confèrent à la gamme Rio un esprit art déco revisité. Faisant preuve d'une discrète élégance, la console trouve sa place aussi bien dans un salon que dans une entrée, un bureau ou une chambre.

The bronze finish and the offset details in the base bestow a revisited art-deco spirit on the Rio range. With discreet elegance, the console fits perfectly into any living room, entrance, office or bedroom.

Caractéristiques techniques

Structure : En acier, poudrage époxy col. Bronze

Plateaux Verre : Dalle de verre trempé 6 mm (bout de canapé) ou 8 mm (autres articles) extra-blanc ou fumé gris au choix

Plateaux Bois : Panneau plaqué Chêne teinté ou placage feuille de pierre naturelle Ardoise ou Marbre composite (jusqu'à 50 cm uniquement)

Plateau cuir : Panneau gainé de cuir pleine fleur collection Boxcalf ou Anilcalf

Technical characteristics

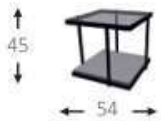
Structure: Bronze powder-coated steel

Glass shelves: Clear or smoked-grey coloured 6mm thick (side tables) or 8mm (all other articles) toughened glass

Wooden shelves: Stained Oak-veneered panel | Stone shelves: slate veneered panel or Composite marble (max dim. 50 cm shelf)

Leather shelves: Panel upholstered with full grain leather from the Boxcalf or Anilcalf collection

Gamme | Range



bout de canapé | side table
1 ou 2 plateaux | 1 or 2 tops
54 x 54 x 45



table basse carrée | square
coffee table
103 x 103 x 39



table basse rectangulaire |
rectangular coffee table
1 ou 2 plateaux | 1 or 2 tops
123 x 103 x 39



console | console
1 ou 2 plateaux | 1 or 2 tops
113 x 33 x 85

"Relire l'histoire du Chesterfield et en extraire ce qui semble encore contemporain aujourd'hui." C'est ainsi que Pierre Gonalons qualifie l'exercice de création qui a donné naissance à Serge. En imaginant la collection Serge, il a voulu retrouver une certaine élégance, celle de l'optimisme et de l'impertinence du Paris des années 70. Serge incarne ce chic parisien qu'on ne sait jamais vraiment définir mais qui se réinvente toujours.

"Looking back over the history of the Chesterfield and extracting what still seems contemporary today." This is how Pierre Gonalons defines the creative exercise which brought Serge to fruition. In designing the Serge collection, he wanted to rediscover a certain elegance, that of the optimism and impertinence of Paris in the 1970s. Serge embodies that Parisian chic that can never really be defined but which is always reinventing itself.



Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus sauf velours Sacré Cœur et tous cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika

Coussin assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR tri-densité 40HG, 40/MHG & 25 kg/m³ recouverte d'une housse de coton

Dossier : Non amovible et non déhoussable, mousse PU HR densité 45 kg/m³

Structure des assises : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane

Structure des tables basses : Panneaux en bois multiplis plaqués Noyer teinté Canaletto ou Chêne et recouverts de mousse. Non amovible et non déhoussable, mousse PU HR densité 50 kg/m³

Piètement : Massif et panneau plaqué Noyer teinté ou plaqué Chêne teinté

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics except Sacré Cœur velvet and all leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika

Seat: Detachable and removable, HR PU three density foam 40HG, 40/MHG & 25 kg/m³ with removable cotton slipcover

Back: Non detachable et non removable, HR PU foam 45 kg/m³

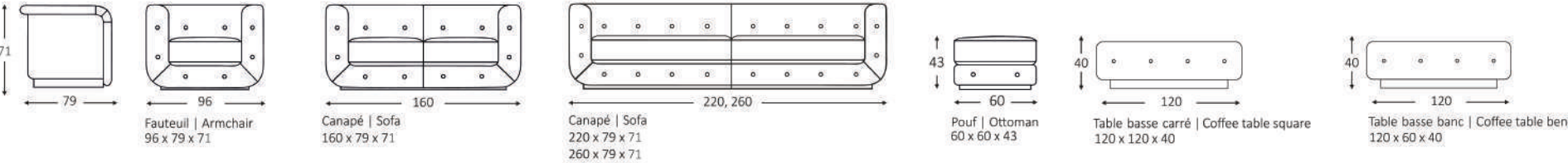
Structure of seating products: Cross bars made of solid beech wood, side panels made of beech plywood covered with PU foam

Structure of coffee tables: Side panels made of beech plywood Canaletto stained walnut or light stained oak veneered wood. Non removable nor detachable HR PU foam cover 50kg/ m³

Feet: Solid wood and stained walnut or oak-veneered panel

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	43 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	70 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	7 / 4 cm
		Profondeur Depth	57 cm		Largeur Width	18 cm			

Gamme | Range



Dans l’univers du design, il y a des esprits qui transcendent les simples lignes et formes pour capturer l’essence même de la beauté et de la fonctionnalité. Michel Mortier était l’un de ces esprits visionnaires. Pour lui, le design est bien plus qu’une simple esthétique. Chaque ligne tracée, chaque matériau choisi, a un but précis ; celui d’harmoniser l’élégance avec l’utilité. Le fauteuil lounge SF103 incarne la vision du designer. Un design sans concession récompensé en 1954 par la médaille d’or de la Triennale de Milan. Dans un acte de réinterprétation respectueux, la Maison Duvivier Canapés s’est approprié ce design emblématique. Consciente des enjeux d’aujourd’hui et de demain, la Maison a entrepris de préserver l’intégrité de l’œuvre tout en adaptant ce fauteuil lounge au design iconique aux exigences de l’époque. Avec une édition limitée à 103 exemplaires numérotés, cette réinterprétation allie respect et ingéniosité. En préservant son héritage tout en se projetant vers l’avenir, cette réédition marque le début d’une nouvelle vie de ce fauteuil lounge emblématique. Fidèle à la vision de son créateur, elle unit la dimension de rareté à l’exclusivité de cette pièce unique.



In the world of design, there are minds that transcend simple lines and shapes to capture the very essence of beauty and functionality. Michel Mortier was one such visionary. For him, design was much more than mere aesthetics; it was a quest for functional perfection and quality. Every line he drew, every material he chose, had a precise purpose: to harmonize elegance with utility, to create pieces that would not only delight the eye, but also enrich everyday life. His approach to design was marked by rigor and passion. He believed in the power of innovation, constantly pushing the boundaries of creativity to create unique, timeless pieces. The SF103 embodies the designer’s vision. A perfect blend of elegance and functionality, the chair designed by Michel Mortier features pure lines, using the most innovative design and finishing principles of the time; proof of his commitment to innovation and quality. This uncompromising design was awarded the gold medal at the Milan Triennale in 1954. In an act of respectful, visionary reinterpretation, Maison Duvivier Canape’s has made Michel Mortier’s iconic SF103 design its own. Conscious of the challenges of today and tomorrow, Maison Duvivier Canape’s has undertaken to preserve the integrity of the designer’s work while adapting the chair to the demands of our time. With a limited and numbered edition of just 103, this reinterpretation combines respect and ingenuity. By preserving its heritage while looking to the future, this re-edition marks the beginning of a new life for this icon of French design. Faithful to the vision of its creator, it unites the dimension of rarity with exclusivity of this unique piece.

Caractéristiques techniques

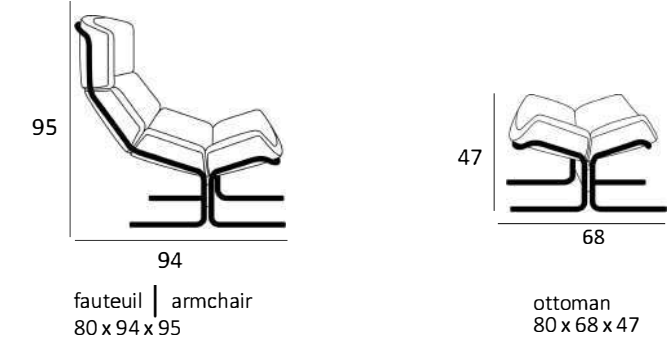
Recouvrement : Tous les tissus souples et le cuir Boxcalf de la collection Duvivier Canapés
Habillage extérieur dossier : Entoilage, tous les tissus souples et le cuir Boxcalf de la collection Duvivier Canapés
Entretoise : En bois de Noyer massif teinté hydro
Structure et piètement : Tube acier thermolaqué Ivoire lisse brillant ou Noir structuré mat. Existe aussi en version chromée (chrome 3)
Assise et dossier : Non déhoussable, mousse PU HR bi-densité 40kg/m3 & 21kg/m3 souple, recouverte d’une fine couche de ouate

Technical characteristics

Uphostery: All soft fabrics and Boxcalf leather from the Duvivier Canapés collection
Seat and backrest: Non-detachable, bi-density PU HR foam 40kg/m3 & 21kg/m3 suppl, covered with a thin layer of wadding
External covering: Covering with all soft fabrics and Boxcalf leather from the Duvivier Canapés collection Spandrel: Hydro-stained solid Walnut wood
Structure and base: Powder-coated steel tube Ivory shiny or Black structured matt. Also available in chrome finish (chrome 3)

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	32 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	cm	Piètement Feet	Hauteur Height	25 cm
		Profondeur Depth	60 cm		Largeur Width	cm			

Gamme | Range



SYLPHIDE

SYLPHIDE



Iconique et incontournable de la collection Duvivier Canapés, le fauteuil Sylphide se démarque par l'élégante courbe de ses accoudoirs, le bombé de son assise et de son dossier. Esprit sellier, dans sa version gainé de cuir, ou évocation plus vintage en bois cintré, il se marie facilement avec tous les styles de mobilier. Il se dressera comme la pièce unique et design qui donnera son caractère et sa signature à votre décoration d'intérieur. Il se prête très bien à tous les cuirs d'exception de la collection Duvivier Canapés. Habillé des tissus des plus grands éditeurs, il arborera fièrement un esprit haute couture et déco. Côté confort, une assise ferme mise au point par les experts de la Maison.

Iconic and essential to the Duvivier Canapés collection, the Sylphide armchair stands out with the elegant curve of its arms and the curvature of its seat and back. Saddle-stitched in its leather-covered arms version or more vintage with the curved wood arms, it can easily be combined with all styles of furniture. It will stand out as a unique and design piece that will give its character and signature to your interior decoration. It combines very well to all the exceptional leathers of the Duvivier Canapés collection. Dressed in fabrics from the greatest designers, it will proudly display a high fashion and decorative spirit. For comfort, a firm seat was developed by the experts from our Maison.

Caractéristiques techniques

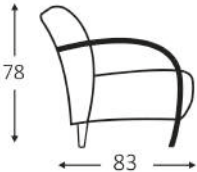
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés
Assise : Non amovible et non déhoussable, mousse PU HR densité 36 kg/m³ dans une housse de coton
Dossier : Non amovible et non déhoussable, mousse PU HR densité 30 kg/m³ dans une housse de coton
Accoudoir : Accoudoirs métalliques gainés de cuir (tous les cuirs de la collection Duvivier Canapés mais pas de tissu) ou accoudoirs Hêtre massif teinté
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules et mousse polyuréthane haute densité
Piètement : Hêtre massif teinté

Technical characteristics

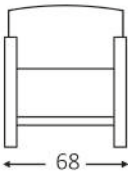
*Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection
Seat: Cannot be detached or uncovered. HR PU foam, density 36 kg/m³ in a cotton slipcover
Back: Cannot be detached or removed, HR PU foam, density 30 kg/m³ in a cotton slipcover
Armrest: Metal covered with leather from the Duvivier Canapés collection (no fabric) or stained beechwood
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Feet: Stained solid beechwood*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	44 cm	Accoudoir armrest	Hauteur Height	59 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	16 cm
		Profondeur Depth	57 cm		Largeur Width	7 cm			

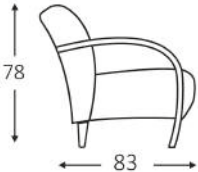
Gamme | Range



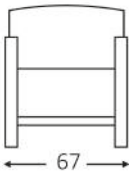
Accoudoirs cuir |
Leather armrest



Fauteuil | Armchair
68 x 83 x 78



Accoudoirs bois |
Wood armrest



Fauteuil | Armchair
67 x 83 x 78

THOMAS

THOMAS



Une ligne pure, des proportions parfaitement équilibrées, le modèle Thomas est le canapé dans sa plus simple expression, sans artifice. Le passepoil, proposé en option, viendra souligner sa perfection. Dans sa version convertible, il offrira le meilleur confort pour un sommeil réparateur.

A pure line with perfectly balanced proportions, the Thomas model is the sofa with the simplest design. The option with a piping finish can only highlight its perfection. In its sofabed version, it will offer the best comfort for a restorative sleep.

Caractéristiques techniques

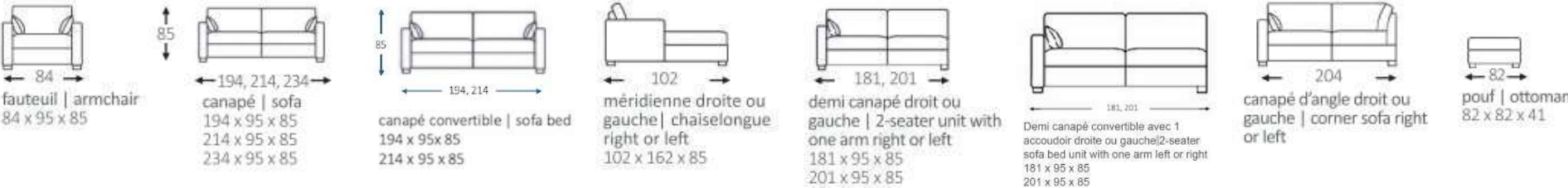
Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 19 & 40 kg/m³ dans une housse de coton
Dossier : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Manchette : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Ressorts acier inoxydable montés sur rotules protégés par du feutre et de la mousse
Literie en version convertible : mécanisme 2/3 grilles - 1/3 sangles et matelas Bultex densité 38 kg/m³ ép 12 cm
Piètement : Hêtre massif teinté
Profondeur literie dépliée : 229 cm

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 19 & 40 kg/m³
Back: Both cushions and covers can be removed. Blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised cotton slipcover
Armrest: Blend of polyester fibres, foam particles & feathers in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Stainless steel springs mounted in rubber struts under layers of felt and high density PU foam
Sofabed mechanism: 2/3 metal grid - 1/3 straps & Bultex mattress density 38 kg/m³, thickness 12 cm
Feet: Stained solid beechwood
Sofabed total depth when unfolded: 229 cm

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height	44 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height	55 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	6 cm
		Profondeur Depth	56 cm		Largeur Width	13 cm			

Gamme | Range





Avec quatre diamètres différents, les petites tables Triolet jouent la carte de la modularité. Plusieurs, regroupées, constituent une table basse devant le canapé. Dissociées, elles se transforment en bout de canapé ou en guéridon installé sur le côté. L'incrustation d'un trait chêne teinté ou gainé cuir, correspondant au piètement dans le plateau bois, est le petit plus de cette gamme. Elle permet de combiner les matières et les finitions selon les envies et le style de décoration recherché.

With four different diameters, the small Triolet tables play the modularity card. Several of them, combined, create a coffee table area in front of the sofa. Standing alone, they transform into sofa side tables or into a permanent side table position. The outstanding feature of this range lies in the stained oak inlay from leg to table top. It is thus possible to combine the materials and colours according to the decorative style sought.

Caractéristiques techniques

Structure : Piètement chêne massif teinté

En option : Un pied et insert plateau gainé de cuir pleine fleur collection Boxcalf ou Anilcalf

Plateau : Panneau plaqué Chêne teinté

En option : Dessus en verre trempé, épaisseur 6 mm

Technical characteristics

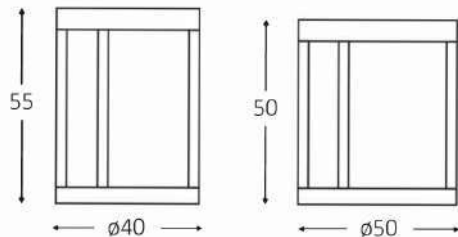
Structure: Legs in stained solid oak

Option: 1 leg and inset upholstered in full grain leather from the Boxcalf or the Anilcalf collection

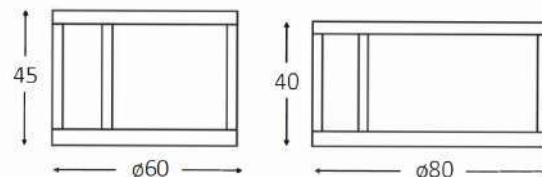
Top: Oak-veneered panel

Option: Protective glass top, in clear toughened glass, 6 mm thick

Gamme | Range



Guéridons | Side tables



Tables basses | Coffee tables

YIDING

YIDING



La forme arrondie du dossier ainsi que sa grande profondeur d’assise apportent au fauteuil Yiding un confort enveloppant que complète le coussin de dossier haut et moelleux. Sa ligne sobre et actuelle révèle un modèle qui s’adapte à tous les styles et tous les usages.

The rounded shape of the backrest as well as its great seat depth give the Yiding armchair enveloping comfort that is completed by the soft high back cushions. Its simple and modern line reveals a model that adapts itself to all styles and uses.

Caractéristiques techniques

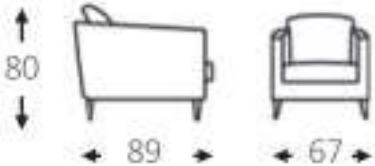
Recouvrement : Tous les tissus souples et cuirs de la collection Duvivier Canapés sauf Antika
Assise : Amovible et déhoussable, mousse PU HR bi-densité 19 & 45 kg/m³ dans une housse de coton
Dossier : Amovible et déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée
Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane
Suspension : Sangles
Piètement : Aluminium poli ou brossé ou métal poudre époxy col. Anthracite. Existe également en Hêtre massif teinté

Technical characteristics

*Upholstery: All the supple fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection except Antika
Seat: Both cushions and covers can be removed. HR PU foam, bi-density 19 & 45 kg/m³ in a cotton slipcover
Back: Blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised cotton slipcover
Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam
Suspension: Straps
Feet: Polished or brushed aluminium or anthracite epoxy-powdered metal or stained solid beechwood*

Dimension Size	Assise Seat	Hauteur Height Profondeur Depth	41 cm 52 cm	Accoudoir Armrest	Hauteur Height Largeur Width	64 cm 8.5 cm	Piètement Feet	Hauteur Height	13 cm

Gamme | Range



fauteuil | armchair
67 x 89 x 80

COUSSINS

CUSHIONS



Coussins vendus séparément.

Cushions sold separately.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés

Coutures assorties au modèle commandé

Coussin : Déhoussable, mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection

Stitch to match the ordered model

Cushions: Removable cover. Blend of polyester fibres, foam particles and feathers in a compartmentalised cotton slipcover

OBJETS

OBJECTS



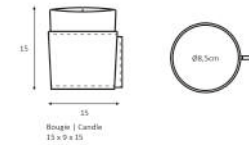
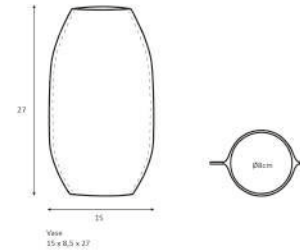
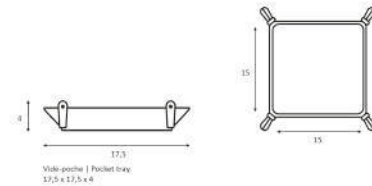
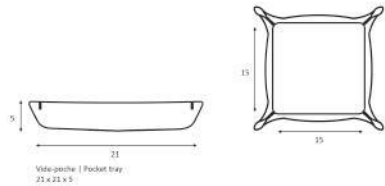
La Maison Duvivier Canapés a à cœur de réconcilier artisanat, humain et environnement. Dans cet esprit, nous avons développé cette gamme d'accessoires. Ils sont issus du recyclage des chutes de matières, sont le fruit du travail de personnes en réinsertion aux ateliers de La Croix Rouge et sont commercialisés par nos partenaires, acteurs bienveillants du commerce équitable.

Duvivier Canapés is committed to reconciling craftsmanship, humanity and the environment. With this in mind, we have developed this range of accessories. They are made from recycled off-cuts, are the fruit of the work of people reintegrated into the Red Cross workshops and are marketed by our partners, who are benevolent actors in fair trade.

**ATTENTION : ce tarif objets n'est pas concerné par les remises commerciales habituelles.
Merci de bien vouloir vérifier les conditions de quantité minimum et de prix avec votre interlocuteur habituel.**

**PLEASE NOTE: this objects price list is not covered by the usual commercial discounts.
Please ckeck the minimum quantity and price conditions with your usual contact.**

Gamme | Range





Toucher moelleux des plaids en baby alpaga pour vous envelopper d'une intense douceur. Le baby alpaga est la qualité la plus rare, la plus fine, la plus douce et la plus luxueuse. Il ne provient pas de bébés animaux mais de la première tonte de l'alpaga. Cette collection met l'accent sur ce matériau aérien, souple et naturel. Il garantit le respect de la peau, de l'environnement et des animaux. En pure fibre de baby alpaga, la collection est une gamme « PURE », une gamme 100% naturelle, réalisée sans aucun procédé chimique et à partir de fibre provenant d'éleveurs partenaires. Une collection sans ostentation, belle dans sa simplicité et déclinée en teintes douces. Tous les plaids de cette collection sont réalisés sans aucune teinture.

Soft touch of baby alpaca blankets to envelop you with intense softness. The baby alpaca is the rarest, finest, softest and most luxurious quality. It does not come from baby animals but from the first shearing of the alpaca. This collection emphasizes this aerial, flexible and natural material. It guarantees respect for the skin, the environment and animals. In pure baby alpaca fiber, the collection is a "PURE" range, a 100% natural range, produced without any chemical process and using fiber from partner breeders. A collection without ostentation, beautiful in its simplicity and available in soft colors.



Réel objet de décoration, le pouf trouve sa place partout : l'entrée, le salon, le bureau, la chambre. Seul ou à plusieurs, il se transforme en un clin d'oeil : tantôt assise d'appoint ou table basse ou encore repose-pieds. Facile à bouger, le pouf signera avec élégance et caractère votre intérieur.

A real decorative object, it can be placed anywhere: the entrance hall, the living room, the office, the bedroom. Alone or with others, it can be transformed in the blink of an eye: it can be used as an extra seat, a coffee table or a footrest. Easy to move, the ottoman will sign your interior with elegance and character.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés

Assise : Mousse PU HR densité 36 kg/m³

Structure : Traverses en hêtre massif et panneaux en bois multiplis recouverts de mousse polyuréthane

Technical characteristics

Upholstery: All fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection

Seat: HR PU foam, density 36 kg/m³

Structure: Cross bars made of solid beechwood, side panels made of beech plywood covered with PU foam



Repose têtes vendus séparément.

Headrests sold separately.

Caractéristiques techniques

Recouvrement : Tous les tissus et cuirs de la collection Duvivier Canapés

Fil métal amovible, non gainé

Têtières compatibles avec tous les modèles de la collection Duvivier Canapés suivants : Athénée, Caudalie, Faubourg, Hélium, Lodge, Maillol, Matéo, Monté Carlo et Thomas. Coutures assorties au modèle commandé

Coussin : Mélange de plumes, fibres polyester et flocons de mousse dans une housse de coton compartimentée

Technical characteristics

Upholstery: All the fabrics and leathers from the Duvivier Canapés collection

Metal rod: detachable, not upholstered

Headrests compatible with all following models of the Duvivier Canapés collection: Athénée, Caudalie, Faubourg, Hélium, Lodge, Maillol, Matéo, Monté Carlo and Thomas. Stitch and finish to match the ordered model

Cushion: Blend of feathers, foam particles & polyester fibres in a compartmentalised cotton slipcover

le courrier

DU MEUBLE ET DE L'HABITAT

PREMIER HEBDOMADAIRE EUROPÉEN DE LA PRESSE PROFESSIONNELLE DE L'ÉQUIPEMENT DE LA MAISON

Retrouvez le Courrier du Meuble et de l'Habitat sur www.courrierdumeuble.fr

24 MARS 2023 N° 2944

**ALKI DOUBLE
SA SURFACE
DE PRODUCTION
AU PAYS BASQUE**



Le fabricant de mobilier design en chêne massif construit actuellement un nouveau site de plus de 8 000 m²...

LIRE PAGE 4

**"LE MARCHÉ DE
LA CUISINE VA
ENTRER DANS
UNE PHASE DE
RATIONALISATION
DES PRIX"**



Entretien avec Christophe Gazel, DG de l'IPÉA, qui livre son analyse sur l'état et les perspectives de ce segment à fort enjeu.

LIRE PAGE 7

**MOUVEMENTS/
OUVERTURES**



Les récentes inaugurations de magasins en France dans les secteurs du meuble et de la literie...

LIRE PAGE 3

Retrouvez le Courrier du Meuble et de l'Habitat sur smartphones et tablettes



WORKSPACE EXPO : UN BUREAU DE PLUS EN PLUS POLYMORPHE



© Buisson / Contraste

EDITORIAL

Un marché qui se structure... et bouleverse

Après Gautier, c'est au tour du groupe Sagam d'appréhender la seconde main, en faisant appel à Izidore [voir page 2]. Ce n'est désormais un secret pour personne : ce marché de l'occasion ne cesse de monter en puissance, prenant de plus en plus de place dans certains secteurs... celui de l'équipement de la maison, en particulier. Mais pas seulement ! L'Observatoire Cetelem, via son décryptage

hebdomadaire « L'Oeil », évoque un concept de magasin de seconde main ouvert à Los Angeles*. Le principe consiste à proposer, à ses clients (particuliers) des portants à la location : chacun peut ainsi vendre jusqu'à 50 vêtements de son choix, contre le prix de la semaine de location et une commission prélevée, par l'enseigne, sur les ventes. Pour l'Observatoire, cet exemple est une

parfaite illustration de la structuration progressive de ce marché de la seconde main, dont l'ascension est loin d'être à son terme. Ici, on parle de l'arrivée d'un modèle « hybride et innovant », dans la mesure où l'enseigne se charge de la vente par la mise à disposition des portants, mais non de la sélection des produits à vendre, puisque ce sont les particuliers qui choisissent ce qu'ils

souhaitent exposer... Les clients de l'enseigne sont donc à la fois « ceux qui louent un portant et ceux qui viennent acheter une pièce », et l'attractivité du magasin repose davantage sur son emplacement stratégique. « Ici, chaque locataire d'un portant est un peu considéré comme une marque indépendante [...] Le magasin devient ainsi le showroom de ses clients, et ceux-ci les acteurs du lieu » interprète l'Observatoire, concluant que « c'est aussi

en modifiant les manières d'acheter que l'on modifie les manières de vendre ».

Car il s'agit bien de cela : en se structurant toujours plus chaque jour, ce marché crucial de l'occasion bouleverse le commerce et ses codes « traditionnels ». De quoi animer sérieusement les prochaines années.

* www.losangelessecondhand.com / « Quand la seconde main devient le cœur de nouvelles manières de consommer » 3 janvier 2022.

RETROUVEZ L'ACTUALITÉ DU QUOTIDIEN ET DU SEMAINE EXCLUSIF SUR WWW.COURRIERDUMEUBLE.FR, ET BIENTÔT NOUS VOUS CONTACTERONS SUR LES RESEAUX SOCIAUX (FACEBOOK : LE COURRIER DU MEUBLE / LINKEDIN : LE COURRIER DU MEUBLE ET DE L'HABITAT).

IN THE CITY, UN CONCENTRÉ DE LA CRÉATION À PARIS

Fabricants de mobilier classique ou contemporain, éditeurs de luminaires ou de revêtements muraux, les quelque 100 showrooms ayant ouvert leurs portes à l'occasion de In the City 2025 ont pour dénominateur commun une qualité de fabrication haut-de-gamme, associée à la création.

François SALANNE



Nouvelle collection Rinck.



Chaise Pause (La Chance).

En parallèle de Maison&Objet, qui a lieu à Paris-Nord Villepinte, les professionnels de la décoration et de l'architecture d'intérieur ont désormais rendez-vous deux fois par an dans les showrooms de la capitale, sur le modèle du « off » de la semaine du design de Milan, même si le programme parisien n'a pas de commune mesure avec le « festival » de la ville italienne. Lors de l'édition de début septembre, quand on s'attarde volontiers dehors, se tient la Paris Design Week tandis que, en janvier, est organisé son alter ego In the City, dont l'édition 2025 s'est déroulée du 15 au 20 janvier dernier. Ce rendez-vous est l'occasion pour les marques de fabricants de mobilier et luminaires, pour les décorateurs et

les artisans aux savoir-faire d'exception, d'ouvrir leurs espaces et de faire connaître leurs nouveautés. Sur le parcours de cette année, plus de 100 adresses constituant l'écosystème parisien de la décoration d'excellence ont répondu présent, des fabricants de mobilier classiques comme Rinck ou Philippe Hurel, aux éditeurs contemporains comme Christophe Delcourt, Liaigre ou La Chance, sans oublier les grandes marques de mobilier premium, notamment italiennes. En participant à cet événement hybride, ces marques qui ont un showroom à Paris peuvent, à la fois, organiser de façon plus indépendante leur présentation dans leurs propres murs, tout en étant incluses dans le périmètre du salon, ce qui leur permet de bénéficier de son

écosystème, et donc de son visitorat national et international.

TIKAMOON, AMPM : DES CRÉATIONS EXCLUSIVES

Dans son showroom de la place des Victoires, Tikamoon a mis son savoir-faire de fabricant artisanal de mobilier d'ébénisterie au service d'une célèbre institution : l'Opéra National de Paris. A l'occasion des 150 ans de la vénérable scène lyrique, les deux partenaires se sont associés pour éditer une collection exclusive, dessinée par Charlotte Juillard, qui se distingue par sa qualité d'inspiration et son utilisation de matériaux durables – chêne massif, laine, velours -, l'un des chevaux de bataille du fabricant. Compo-



Collection Opéra (Tiskamoon).

sée de six pièces – une psyché, un fauteuil, un tapis, un miroir, une console et un bout de canapé – cette collection se distingue par des formes douces et fluides, en résonance avec le mouvement et la légèreté du corps de ballet. Également présente sur le parcours, l'enseigne AMPM – la marque haut de gamme du groupe La Redoute – a profité de l'événement pour lancer sa saison créative avec une nouvelle collection pleine de fraîcheur, « Nomad Escape » signée du Studio Otto, lequel est né de l'inspiration de Paola Navone, et dirigé par le duo de designers Cristina Pettenuzzo et Domenico Diego. La collection est déclinée en pièces éclectiques, simples et luxueuses – fauteuil Manteau, suspension Moon, cabinet miroir Blur... – qui invitent à la détente et au confort. Avec une

identité audacieuse et unique, cette ligne nomade et urbaine, alliant confort et légèreté, transforme la maison en une oasis optimiste de bien-être pour toutes les saisons, en transmettant un sentiment d'évasion.

RIMADESIO : BIENVENUE À PARIS

A peine son nouveau flagship store ouvert dans le très chic VII^{ème} arrondissement, en décembre 2024, le fabricant italien Rimadesio a aussi rejoint In the City de janvier 2025. Après Milan, Londres et New-York, la marque a inauguré un nouvel espace de référence, conçu pour accueillir les prescripteurs, les clients et les passionnés, en leur offrant la possibilité de découvrir la collection, et de collaborer avec une équipe de professionnels sur des projets personnalisés.

BARBARA : Jean-Phillipe Nuel réinterprète Duvivier

Pour le fabricant d'assises haut de gamme Duvivier Canapés, l'actualité de ce début d'année se résume en un prénom : Barbara.

« Un prénom comme une promesse. Un prénom profondément féminin qui roule et s'enlace en gardant une élégance, une grâce naturelle. C'est aussi une pointe de sophistication intemporelle, un charme teinté de mystère », écrit poétiquement Jean-Philippe Nuel, l'un des architectes d'intérieur et designers les plus en vue notamment dans l'hôtellerie, qui signe cette nouvelle collection. On y retrouve tout ce qui fait l'ADN de la maison Duvivier Canapés, savoir-faire, élégance et noblesse des matériaux, avec ce supplément d'âme de la création, qui fait la part belle à la rondeur, et à la décontraction : le dossier et les accoudoirs ne font qu'un, pour laisser passer les bras et assumer le contact de la main avec le tissu ou le cuir.

Le point de départ est le bridge, conçu initialement pour un projet d'hôtel new-yorkais, à partir duquel le designer a interprété une banquette, un banc et un ottoman. « Autour d'un guéridon, l'ottoman est le produit parfait pour répondre aux nouveaux usages hôteliers

où le bureau traditionnel est abandonné au profit d'une petite table multi-usages, permettant de travailler, mais également de se restaurer », développe le designer. Le canapé et le fauteuil viendront, courant 2025, compléter la gamme, en déclinant le même ADN, tout en rondeur avec des dimensions plus généreuses. Autre pièce maîtresse de la collection, le fauteuil sera conçu comme un « club » contemporain, qui aurait abandonné son histoire et sa tradition masculine pour gagner en féminité et modernité. Cette collection prend place aujourd'hui dans la rénovation du Château d'Artigny et, à Paris, au sein d'un nouvel hôtel Crest Collection du groupe Ascott, projet en développement sur les bords de Seine. Elle prendra prochainement également place dans la nouvelle Suite Présidentielle du Negresco à Nice.



Collection Barbara, design J.P. Nuel (Duvivier Canapés).

ARCHITECTURES

free

411

HIVER 2024

DOSSIER FAÇADE
ROUGERIE+TANGRAM

A+ ARCHITECTURE

DOSSIER TERTIAIRE
RICHEZ ASSOCIÉS

5 CINO ARCHITECTURE
ENATELIER FLOW



Un savoir-faire unique fait main en France

D
1840
DUVIVIER
CANAPES

Le Duvivier - 86360 Usson-Du-Portail
www.duviviercanapes.com



ARSENÉ, design d'intérieur
par Guillaume Hénin

© Studio Hénin



© Guillaume Hénin



© Guillaume Hénin



© Guillaume Hénin

Le vrai Fait Main, issu des savoir-faire français, est un capital rare et durable qui révèle une beauté unique.

La Maison Duvivier Canapes cultive et perpétue l'excellence artisanale depuis 1840. Elle s'inscrit à la richesse des matières, parmi les plus belles du monde, pour concevoir et fabriquer des canapés, fauteuils et mobilier français d'exception. La Maison est l'une des premières à recevoir en 2008 le label d'État « Entreprise du Patrimoine Vivant », gage de l'excellence et des savoir-faire français. L'ensemble des produits est fabriqué intégralement en France dans les ateliers de la marque en Vienne près de Poitiers. Ses modèles se distinguent par un design pur, alliant parfaite de l'esthétique, du confort et de la matière, à la recherche d'une identité forte.

Duvivier Canapes accorde une importance primordiale à sa responsabilité. Dans cet esprit, la Maison cherche à transmettre une éthique de production et de consommation qui s'inscrit dans : la fidélité à ses atouts et à ses fournisseurs, la fierté de son savoir et de ses origines, la responsabilité envers l'environnement et la sérénité vis-à-vis de ses clients.

Points de vente sur duviviercanapes.com

Showroom de la Marque :

22, rue Mazarine - 75006 Paris (métro Odéon)



Art & Décoration

COULEURS DOUCES, LUMIÈRES TAMISÉES,
MATIÈRES DOUILLETES...

Sublimez votre chambre

SHOPPING

TOUT POUR
UN COIN
LECTURE STYLÉ

PAPIERS PEINTS
LES PLUS BEAUX
PANORAMIQUES
À L'ESPRIT VOYAGÉ

TENDANCE SOLS
PARQUET, MOQUETTE,
CARRELAGE...
NOS MIX & MATCH CRÉATIFS

18
**CACHE-
RADIATEURS**
AUSSI ÉLÉGANTS
QU'ASTUCIEUX

ESCAPADE

Week-end en Haute-Savoie

DE CHAMONIX À MEGÈVE, NOTRE CARNET DE ROUTE AU SOMMET



Avec cette dernière aux lignes pures, tout se joue dans les détails : un tissu « L'abbé » dessiné de haute couture, péloché, serpillé, en cuir pleine fleur.

« Eino », H 62 x L 185 x P 93 cm, 8.300 €, design Guillaume Hénery, Olivier Coudane.

CHEMINÉE & POÊLE

janvier | février | mars 2025
3,90 €

actuels

Poêle à granulés

La chaleur programmable

Les foyers fermés multifaces

Le spectacle du feu

L'innovant mariage
du bois et de la pompe à chaleur

Quel avenir
pour le chauffage au bois ?

Salon BEPOSITIVE 2025

Eurexpo Lyon, du 25 au 27 mars

Inserts et cheminées à gaz

Le plaisir du feu,
tout simplement

Journaux.fr

Retrouvez également
nos shoppings, actualités et Contes & Légendes



Poof LUGGA - Design Arnaud Reyno
100 % cuir avec couture sur festile intérieur
Mousse et poignées métalliques
L. 60 x l. 50 x H. 42 cm
1 475 €
www.dressy.design



Table basse RIO PANEMA
Design Bruno Moinard
Piétement organique en bois massif et plateau en verre
L. 120 x H. 40 x P. 70 cm
3 500 €
www.roche-bobo.com

Fauteuil JACQUES - design Guillaume Hinfrey
Assise en cuir Nappaline, structure traverse
hêtre et panneaux bois multiplis
Mousse polyuréthane
L. 70 x P. 70 x H. 91 cm
Prix sur demande
www.duvivierconapis.com



Panier YOGO
Roséau tressé
Tissu en lin
Ø 38 x H. 52 cm
315 €
www.fiamont.com



Mirail organique
LINA
Velours
L. 60 x H. 160 cm
119,99 €
www.vente-unique.com



Collection MILES Highboard
Design Sergio Rochas
Armoire ou buffet reposant
sur une structure et pieds
métalliques
MDF laqué
L. 104 x l. 50 x H. 170 cm
À partir de 6 500 €
www.dressy.design



Fauteuil CERF
Design Dominique Roitel et François Maléval
Bois de hêtre, laque teinte blanchie
Tissu velours blanc cassé
Lanière 100% cuir véritable
Peau de mouton naturelle
L. 60 x H. 95 x P. 62 cm
Assise H. 46 cm avec patins
1 680 €
www.louisroitel.com



L'EXPRESS

Merz-Macron : vrais ou faux complices ?

L'obsession élyséenne de M. Wauquiez

Espagne : les recettes d'une remontada

Le patron de Google à l'Institut Curie

Ukraine : l'Europe effacée



M 01722 - 3842 - F: 6,90 €



DOM: 4,50 € - ALLEMAGNE: 7,50 € - BELGIQUE: 6,90 €
GRÈCE: 7,50 € - ITALIE: 7,50 € - JAPON: 10,90 €
LUXEMBOURG: 7,50 € - AFRIQUE CFA: 4,200 CFA - POL: 10,90 €
NORVÈGE: 11,90 € - CANADA: 12,90 € - MEXIQUE: 12,90 €
TUNISIE: 8,50 € - SUÈDE: 8,50 €



6 GHERY ALEXANDRA CLASSEN AU BON MARCHÉ

La marque Suisse Ghery Must Have, 100% Made in Italy est une collection unique de meubles de bain qui redéfinit la beauté du corps. Ses créations méticuleusement fabriquées à la main à Gênes, en Italie, sous l'égide de la créatrice Alexandra Classen sont désormais présentes au Bon Marché River Glance.

gherymusthave.com

7 COLLECTION BARBARA, PAR JEAN-PHILIPPE NUEL POUR DIVERTIR LES CANAPÉS

Cette nouvelle collection allie délicatesse et noblesse de matériaux. Le mobilier se révèle telle une imitation où se dévoile une silhouette tout en courbe, mêlant élégance et sophistication.

*Barbare - design Jean Philippe Nuel
Toutes Lettres Paris et platement en fibre
modif. finition élite
L. 71,5 x P. 70 x H. 66,5 cm - prix sur demande
Showroom Divertir Canapés
11, rue McCarrie - 75006 Paris - 01 42 25 54 00*

8 GLASHÜTTE, CHRONOGRAHIE FLYRACE

Le dernier Chronographe Flyback de Glashütte Original présente un cadran fabriqué à la main dans la technique « Argent lumière » qui expose l'effet optique que les cristaux de diamant absorbent totalement avec une fine couche de laque argentée. Ce modèle étanche à 30 bar est disponible sur bracelets acier, caoutchouc noir ou bracelet cuir tannique rouge.

À partir de 25.300 euros TTC

9 GLEN MORAY ROOJA MATURED 2015 ET PEATED ROOJA FINISH 2012

La collection Warehouse 1 de Glen Moray tire son nom du chai où vieillissent ses Single Malt les plus nouveaux. C'est là que s'est développé le caractère de deux nouvelles éditions limitées, immédiatement fructueuses : Glen Moray Rooja Matured et Glen Moray Peated Rooja Finish. Tous deux exhibent la richesse aromatique apportée au whisky par des fûts de vin rouge de Rooja espagnol.

*Glen Moray Rooja Matured 2015 : 89 euros
Glen Moray Peated Rooja Finish 2012 : 89 euros
À déguster ou à offrir pour les fêtes de fin d'année*

10 ERICSON LABORATOIRE, DUO SÉRUM MORPHO-LEFTANT

Contre les signes de l'affaissement du visage, on adopte le Duo Serum Morpho-Leftant de la nouvelle ligne V. Créé par l'Ericson Laboratoire, dans son élégant flacon double pompe, il réunit deux actifs hormonaux aussi efficaces que complémentaires pour une action raffermissante des traits. La première le sérum lacté Morpho-formulat a été spécialement pensée pour redéfinir et affermir le bas du visage (menton, menton et cou). Quant à la seconde formule le sérum gélifié E.H. formulat, elle intervient pour sa part plus spécifiquement sur le fait de remodeler et rehausser le haut du visage.

Double flacon pompe : 30 ml (12 x 33 ml), 109 euros sur ericson-laboratoire.com

NOS ENVIES



LA SÉLECTION DU SERVICE COMMERCIAL DE L'EXPRESS

1. selon d'un bon vin d'origine pour le whisky, et évidemment sans alcoolisation

Maison actuelle

Meubler • Cuisine • Construction et rénovation

numéro Janvier/Février 2024 179 €

FRANCE 4 NATURISME
DES VACANCES
NATURE

PANASONIC AQUAREA
UNE POMPE À CHALEUR DE
NOUVELLE GÉNÉRATION

BINDER
LE PIONNIER DES TURBINES DE
NAGE À CONTRE-COURANT

Nouvelle année

RÉNOVER, ENTRETENIR ET DÉCORER...
TOUS NOS CONSEILS POUR VOTRE INTÉRIEUR

L'ATELIER PLUME
DES TINY HOUSES
À VOTRE IMAGE

YOUSTEEL
SUBLIMEZ VOTRE EXTÉRIEUR
AVEC L'ACIER

CLÔTURE SANSTROU
LA SOLUTION BOOTHIX

HÉBERGEMENTS
RESSOURCEZ-VOUS
PARTOUT EN FRANCE

Cahier d'artistes
DÉCOUVREZ NOS
ARTISTES À L'HONNEUR

CÉLINE EXCOFFON
L'EXPRESSION
DE LA BEAUTÉ

CHRIS-ALYS
LES COULEURS DE L'ÂME
EN PEINTURE

NOS PAGES DE
SHOPPING, NEWS...

Duvivier Canapés, comme sur un nuage

Le fauteuil SF103 pensé par Michel Mortier pour Duvivier Canapés, allie élégance et confort. Avec sa structure en bois de noyer massif et ses détails laqués, ce fauteuil lounge en tissu aux lignes épurées s'intègre parfaitement dans les intérieurs modernes. Le modèle se complète idéalement avec l'ottoman assorti, parfait pour optimiser une sensation de relaxation. C'est un choix de caractère pour un espace de détente raffiné.

Fauteuil, L. 80 x H. 95 x P. 94 cm, à partir de 4 360 €

Ottoman, à partir de 2 200 €

www.duviviercanapes.com



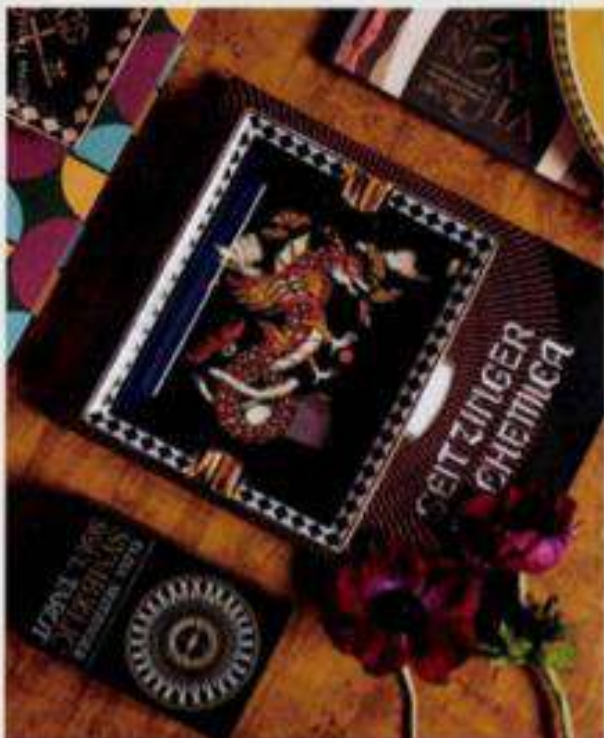
Villa Collection imprègne vos intérieurs

Découvrez une collection alliant design et senteurs raffinées, fabriquée avec soin au Portugal. Les bougies parfumées en grès artisanal offrent une touche d'élégance à chaque intérieur. Avec une cire de colza 100 % naturelle et biodégradable, respectueuse de l'environnement, Villa Collection s'érige. Complétez la bougie avec un diffuseur d'huile parfumée et transformez l'atmosphère de votre cocon.



Bougies parfumées, à partir de 24,95 €

www.villacollectiondemark.com



Collection Guardians, entre symboles et cosmo

Composée d'assiettes, de vases et de vide-poches, la nouvelle collection algène Doublé, en collaboration avec l'artiste barcelonaise Elva Seitzinger, arbore des illustrations complexes et des motifs puissants. La gamme, pleine de couleurs et de symboles, met en scène cinq figures naturelles respectées pour leur énergie protectrice : la licorne, le sphinx, l'arête, le dragon et la sirène, chacune pensée pour déclencher une énergie particulière. Ce sont de simples objets du quotidien qui apportent de la joie et manifestent l'optimisme tout en boostant les vibrations !

www.ladoulle.com



Vivre CÔTÉ PARIS

N° 96 — février - mars 2025

www.colemaison.fr

VISIONS INTÉRIEURES

BOULOGNE-BILLANCOURT, ENTRE ARCHITECTURE ET CRÉATION

VITALITÉ DES ARTS DÉCORATIFS ET DE L'ARTISANAT

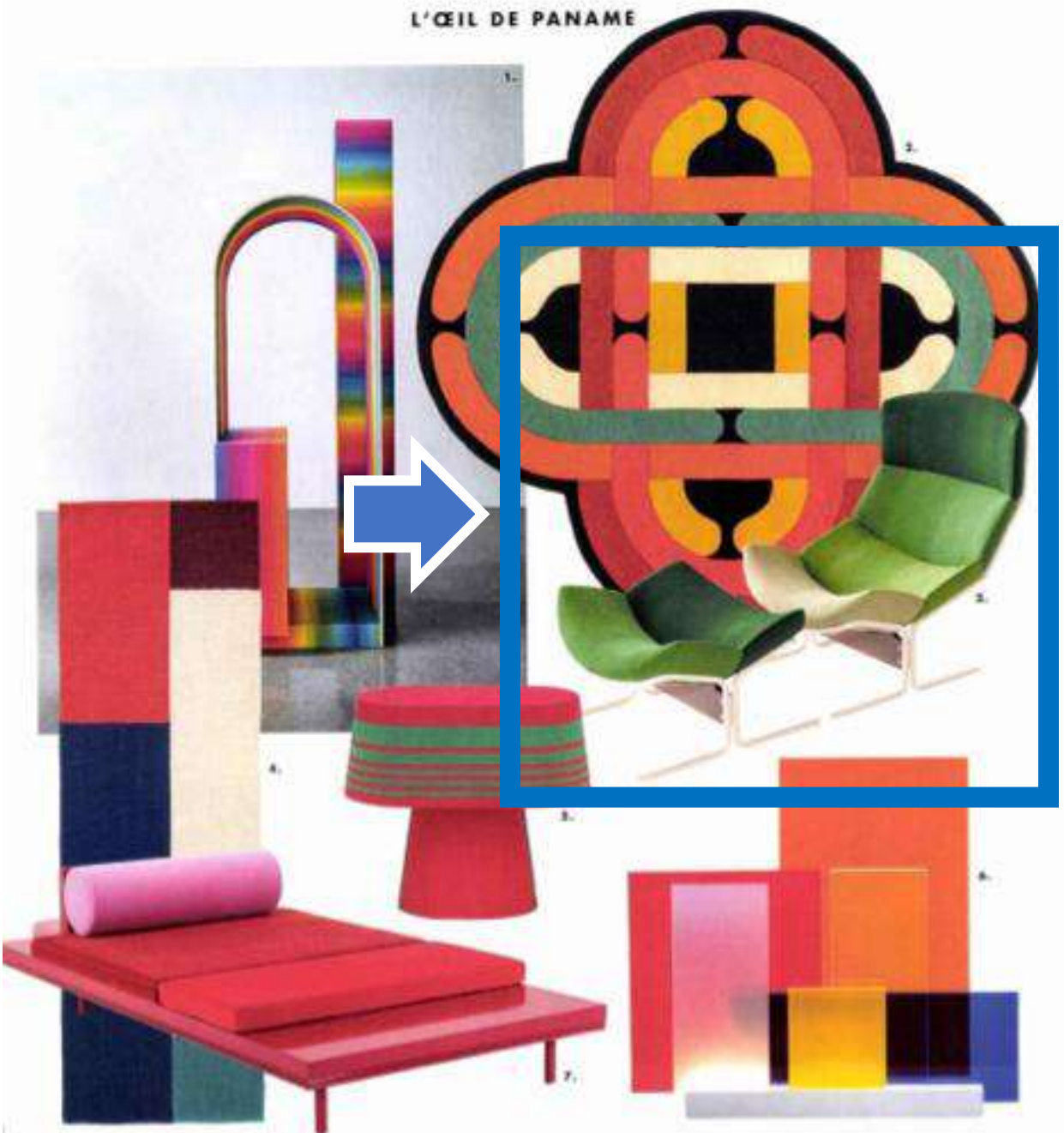
TISSUS, TAPIS, PAPIERS PEINTS, LUMINAIRES, LES PIÈCES FORTES DU DÉCOR



L 15979 - 80 - 1 - 1,00 € - 90



BELUX 7,80 € - CH 11,50 CHF - D 12,50 € - ESP/GRÈ/IT PORT CONF 7,80 €
DOMUS 7,50 € - TOM'S 1200 XPF - CAN 11,99 \$CAD - MAR 83 MAD



VERSION ARC-EN-CIEL

FLASH COULEUR 1. « Arcobaleno », design Konstantin Grcic pour Alpi, sculpture montrant le nouveau placage en bois issu de forêts étranges, certifiées FSC®, Alpi. 2. « Nef », design Christian Sigronel, collection Mirobot, tapis, en laine, tricoté main en Inde, 2000€, Discanto Editions. 3. « SF105 », design Michel Mosier, fauteuil lounge et ottoman, structure laquée et moyer massif recouvert de tissu, édition limitée à 100 exemplaires, Divoties Caragats. 4. « Flat Works », design Ethan Cook, tapis, en coton tissé, 379€, Made in Design. 5. « EVA », design François Dumas, lampe à poser LED, en mousse, édition limitée, François Dumas. 6. « On Lines », design Jean Nouvel pour Nemo, lampe à poser modifiable, en méthacrylate et aluminium, 304€, L'Éclaircie. 7. « Place des Victoires », design Joné Lévy pour Lelièvre Paris, collection Jeux de salons, d'ham, en frêne, mousse répondant aux normes non feu, recouvert de tissu Tana, Gnomos, Chardines ou Sherpas, 10945€, Lelièvre Paris. **ADH**

Andratx
Bordeaux
Elia Beach
Ferrerias
Mont-de-Marsan
Milan
Puligny-Montrachet
Rio de Janeiro
Santa Barbara
Sheybarah Island
Venise

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Spring Issue

176 PAGES D'EXCEPTION

L 17518 - 112 - F. 9,90 € - RD



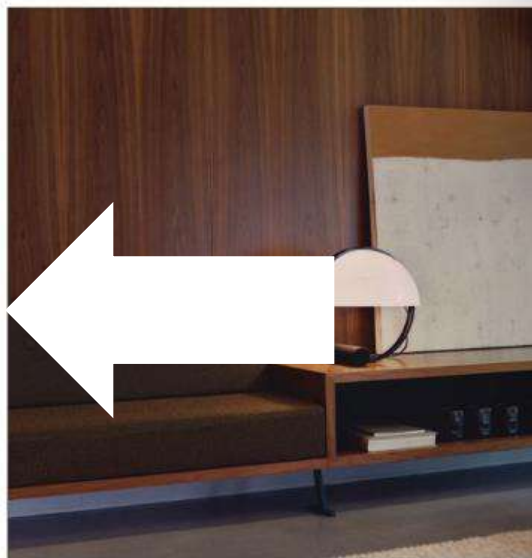
112

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES
DEMEURES & HÔTELS AUTOUR DU MONDE

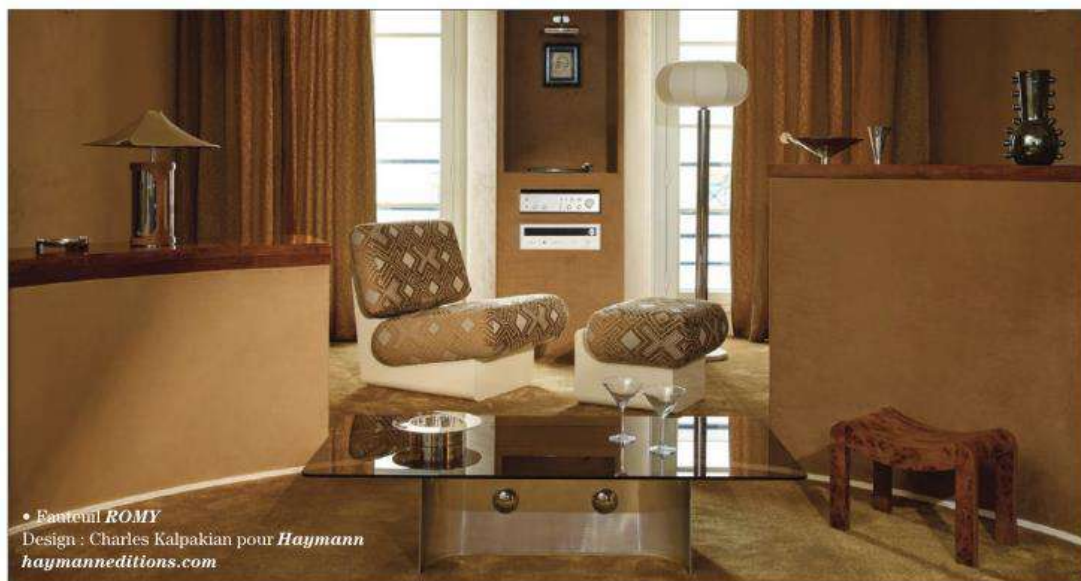


• Fauteuil et sofa de la collection **BARBARA**
Design : Jean Philippe Nuel pour **Duvivier**
duviviercanapes.com

IN&OUT 2025



• Lampe **META**
Design interne **Stilnovo**
stilnovo.com



• Fauteuil **ROMY**
Design : Charles Kalpakian pour **Haymann**
haymanneditions.com

ELLE[®] DECORATION

OSAKA
LA TRÉPIDANTE
en 22 adresses
branchées

**LE
NOUVEAU**

DE PARIS
À SÃO PAULO,
**6 PROJETS
ÉLEGANTS
ET INSPIRANTS**

SHOPPING

**LA
SUBTILITÉ
DES
FAUX-UNIS**

ENTRE ART ET DESIGN
**LES 16 GALERIES
QUI FONT L'ACTU**

**SPÉCIAL
CUISINES**
CAFÉ, CRÈME,
AMANDE...
**NOS PAULETTES
GOURMANDES**

CMI
FRANCE

L 14126 - 323 - F: 5,90 € - RD



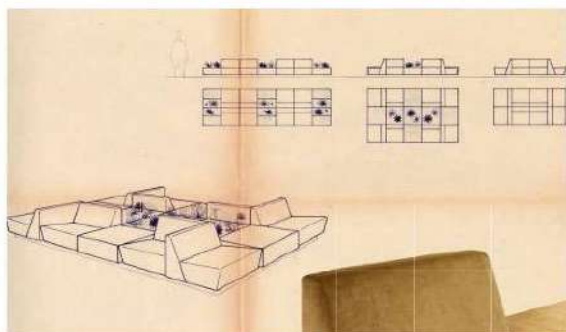
N°323 AVRIL 2025

FRANCEMETRO : 5,90€ - AND : 6,50€ - D : 8,90€ BEL : 6,40€
ESP : 6,50€ - GR : 6,50€ - IT : 6,50€ LUX : 6,40€ - PORT CONT : 6,50€
DOM S : 6,90€ TOM S : 11,00€ PF - CAN : 10,99€ CAD - CHF : 9,70
CHF - MAR : 8,00€ AD - TUN : 20TND



Polysensoriel

Avec ses immenses drapés ondulants, le Pavillon France dessiné par l'agence Coldefy & Associés et le cabinet CRA-Carlo Ratti Associati se veut mystérieux, animé d'une rampe d'accès en cuivre rosé invitant les visiteurs à prendre de la hauteur.



EXPOSITION UNIVERSELLE FRENCH TOUCH

Pavillon aussi sensoriel que mystérieux, multiples projets avec des designers et des artistes, lancement d'une collection de mobilier, célébration des savoir-faire hexagonaux... À Osaka, la France va s'exprimer avec panache et audace durant un semestre. Revue de projets !

par **Danièle Gerkens**

Pour l'Exposition universelle 2025 à Osaka et son pavillon situé juste en face de l'entrée principale, au sein de l'immense anneau de bois de l'architecte Sou Fujimoto (615 m de diamètre), la France a fait un choix osé : l'Amour. « Amour de soi, amour des autres et amour de la nature sont autant de manières de répondre au thème choisi par Osaka 2025 : "Concevoir la société du futur, imaginer notre vie demain", explique Jacques Maire, le commissaire général du Pavillon France. Ce fil rouge a guidé la ligne éditoriale de notre Pavillon, sa mise en scène et sa programmation car le monde entier associe l'amour à notre pays. »

Quasiment dénué d'écrans, cet espace se veut polysensoriel, lançant des ponts entre le Japon et l'Hexagone. Une évidence pour le designer et scénographe José Lévy, ex-résident de la Villa Kujoyama à Kyoto et directeur de la création de ce projet. « Je ne connais aucun artiste français qui n'aime pas la culture japonaise. Le Japon ne cesse de fasciner, tandis que la France est l'une des destinations préférées des Japonais. Le Pavillon est le reflet de ce tropisme mutuel, invitant des extraits de la scène française d'hier, d'aujourd'hui et de demain », détaille-t-il. ►

Passé futuriste

Dessinées en 1967 et restées à l'état de plan au sein des archives du Mobilier national, l'assise et la table basse de Joseph-André Motte voient enfin le jour grâce à une collaboration avec Duvivier Canapés. Tapissés de tissus Lelièvre choisis par José Lévy, ces sièges aménageront le Salon des partenaires.

Coldefy & CRA - Carlo Ratti Associati; Duvivier Canapés; presse

ZOOM LE PAVILLON FRANCE

Dès l'entrée, une chimère de pierre de la cathédrale Notre-Dame de Paris veille sur "Ashitaka", une tapisserie de basse lisse d'Aubusson représentant une image du film d'animation "Princesse Mononoké" de Hayao Miyazaki. L'enchevêtrement entre savoir-faire et modernité se poursuit avec le mobilier et les décors choisis par José Lévy : une assise et une table basse de Joseph-André Motte réalisées en association avec Duvivier Canapés, une moquette à effet cabochon, des luminaires en albâtre de l'Atelier Alain Ellouz, une sélection de pièces signées Sebastian Herkner pour Cinna, ou Guillaume Delvigne et Pierre Paulin pour Ligne Roset.

En 1970 déjà, Pierre Paulin concevait la banquette "Amphis" avec le Mobilier national pour le Pavillon français de la première Exposition universelle à Osaka. Pour l'édition 2025, l'établissement public a lancé un appel à projets en collaboration avec Tectona et la Villa Noailles. Lauréat, le designer Jean-Baptiste Fastrez,



Design voyageur

Nommée "Kaeru", la collection de Jean-Baptiste Fastrez (photo) pour Tectona meublera le café du Pavillon France. Inspiré entre autres par le surnom « Frog » (grenouille, en vf) donné aux Français, il a dessiné une gamme rassemblant une table, une chaise et un fauteuil en tubes d'aluminium et bois noircis, à la simplicité évocatrice (ci-contre).



Tout un totem

Iconoclaste et malicieuse, l'œuvre composite "L'ange secret" a été imaginée par le designer Sam Baron à partir de pièces réalisées par la Manufacture de Sèvres. De haut en bas, "Amour menaçant" en porcelaine, rondau de plâtre, vase "Charpin n° 2", élément de la coupe "Messaline" d'Ettore Sottsass (vers 1994), socle en biscuit doré, vase "Ruhlmann n° 2" de Jacques-Emile Ruhlmann.

qui collabore déjà avec de nombreux éditeurs et marques dont la galerie Kreo, Moustache, Tai Ping ou la Manufacture de Sèvres, signe une collection de mobilier pour le café du Pavillon et sa terrasse. « Poids, empilabilité, fabrication, délais... Le cahier des charges était strict ! Réinventer une chaise en innovant formellement est un défi passionnant. La collection "Kaeru" ("grenouille" en japonais) comprend une chaise, un fauteuil et une table. Ce nom fait référence à l'animal protecteur des voyageurs au Japon car il signifie aussi "retour" en japonais », précise le designer. Intégrées au catalogue de Tectona, ces pièces rejoindront, au terme de l'Exposition universelle, les jardins de la Villa Kujoyama. Du design et de l'esprit, de l'innovation et du savoir-faire, du beau et de l'utile, un parfait mélange ! ■

Rens. sur franceosaka2025.fr



JOSÉE LÉVY ÂME JAPONAISE

Epris du Japon, le designer et artiste qui opère dans différents domaines – mode, arts décoratifs, théâtre... – a été nommé directeur de la création du Pavillon France à l'Exposition universelle 2025*, à Osaka, et de l'exposition qui célébrera les dix ans de soutien de la Villa Kujoyama à Kyoto par la Fondation Bettencourt Schueller.

propos recueillis par **Soline Delos**

UNE SOURCE D'INSPIRATION INÉPUISABLE ?

Paris pour sa beauté, son architecture, son incarnation des arts décoratifs français, ses beaux quartiers mais également ses coins plus populaires, ses jardins publics, ses gens pressés et ceux qui flânent. La nature pour sa folie, ses formes, ses odeurs et sa force tranquille ou violente. Les enfants pour leur spontanéité et leur audace quels que soient les éléments qui se présentent à eux.

CE QUE VOUS RÊVEZ DE CHANGER QUAND VOUS ARRIVEZ CHEZ QUELQU'UN ?

La lumière et le volume sonore.
Comment tout ruiner ou tout sauver.

LE COMPTE INSTAGRAM QUE VOUS SUIVEZ ?

@key.and.peele.official tenu par deux comédiens et humoristes américains, Keegan-Michael Key et Jordan Peele.

UN INDISPENSABLE POUR CRÉER ?

Ouvrir les yeux, être curieux de tout.

UNE FAUTE DE GOÛT ASSUMÉE ?

Si on fait, on aime, et si on aime, ce n'est jamais une faute de goût pour soi.

VOTRE DÉFINITION DU BEAU ?

Arrêt sur image, émotion immédiate ■

*Du 13 avril au 13 octobre.
franceosaka2025.fr et villakujoyama.jp
joselevy.fr et Instagram : @joselevyjoselevy

PREMIER CHOC ESTHÉTIQUE ?

Les collections d'art japonais, d'art africain et d'Art Moderne de mes grands-parents. Collectionneurs et grands voyageurs, ils m'ont transmis très tôt le goût du « beau bizarre » dans un contexte familial, intime et quotidien.

LE SOUVENIR MARQUANT DE LA MAISON DE VOTRE ENFANCE ?

Les grandes tablées chaleureuses et délicieuses. Mes parents recevaient beaucoup – famille, amis, camarades de classe – et nous nous retrouvions, tous ensemble, autour de plats familiaux.

SI VOUS ÉTIEZ UN OBJET ?

Un homme objet, vous voulez dire ?
Pourquoi pas !

LE LIVRE D'ART OU DE DESIGN QUI TRAÎNE SUR VOTRE TABLE DE NUIT ?

C'est plutôt un écran branché sur Instagram qui recense une étendue très très large du monde de l'art et du design. Pour le meilleur et le pire.

VOUS FAITES UN CASSE DANS UN MUSÉE, QUELLE ŒUVRE EMPORTEZ-VOUS ?

J'ai beaucoup de mal à répondre à cette question, je ne suis pas un voleur, même dans un rêve.

VOTRE TOC DÉCO/DESIGN/ARTY ?

« Un trait du Japon » qui, malgré moi, se retrouve toujours dans mon travail et qui s'incarne dans une forme de rigueur et de fantaisie. Je baigne dans cette culture depuis l'enfance. Elle continue à me nourrir à travers mes voyages et mes projets nippon-français.

intramuros

The design magazine

Paris

numéro 223

Italian story

Esprit de famille
Family-oriented

Lumière, lumières
Light(s)

Lien affectif, le design au quotidien
Emotional bond, everyday design

Made in Italy
Quand les mains s'expriment
Hands speak for themselves

Brionvega, Technogym, Boffi:
le design comme ADN
design as DNA

Vespa, Fiat 500: iconico per l'eternità

Prada
Liberté de créer
Creative freedom

Milan, capitale du design
Milan, design capital

Italian rising talents

Jouin, Norguet, Massaud, Gallina:
French touch in Italy

Intramuros Milano x Labò:
France design

italia!

L 12619 — 223

F 20,00 € — RD





Duvivier Canapés, méridienne Elsa, design Guillaume Hinfray, revêtement maison Lelièvre collection Métamorphose

Duvivier Canapés x Lelièvre : union de savoir-faire à la française

E Duvivier Canapés x Lelièvre: a union of French know-how
by Maïa Pois

F Dans le cadre d'une collaboration unique, les maisons Duvivier Canapés et Lelièvre Paris se sont associées pour proposer une collection haute en couleur, témoignant de la richesse de leurs savoir-faire perpétués depuis plus de cent ans.
E As part of a unique collaboration, Duvivier Canapés and Lelièvre Paris have joined forces to offer a colorful collection, reflecting the abundance of their know-how, which has been passed down for over a hundred years.

F C'est autour d'une scénographie orchestrée par Guillaume Hinfray, directeur artistique de Duvivier Canapés, en collaboration avec Ingrid Lager, directrice de création chez Lelièvre Paris, que la collaboration entre ces deux marques d'excellence prendra vie au cœur du Labò. Une collaboration forte, dans laquelle les tissus de la collection Métamorphose viendront habiller plusieurs pièces de la maison Duvivier Canapés, telles que l'emblématique SF103 signé Michel Mortier et réédité en série limitée numérotée, la ligne Arsène, révélatrice du design d'Artisan par Guillaume Hinfray, ou encore la collection Barbara, dessinée par Jean-Philippe Nuel. Une édition inédite d'une création signée Joseph-André Motte datant de 1967, le S3T4, sera également présentée en avant-première quelques mètres plus loin en partenariat avec le Mobilier national, également présent pour l'occasion.
Un partenariat de prestige qui symbolise la rencontre entre tradition et innovation, l'authenticité du fait-main et la créativité des designs contemporains, dans un dialogue passionné autour de l'art de vivre à la française.

E The collaboration between these two prestigious brands will come to life in the heart of Labò, with a scenography orchestrated by Guillaume Hinfray, artistic director of Duvivier Canapés, in collaboration with Ingrid Lager, creative director at Lelièvre Paris.
A strong collaboration in which fabrics from the Métamorphose collection will adorn several pieces from Duvivier Canapés, such as the emblematic SF103, designed by Michel Mortier and reissued in a numbered limited edition; the Arsène line, revealing Artisan design by Guillaume Hinfray; and the Barbara collection, designed by Jean-Philippe Nuel. A preview of an original design by Joseph-André Motte that dates back to 1967, the S3T4, will also be presented a few meters away in partnership with the Mobilier national, another participant in the event.
A prestigious partnership that symbolizes the meeting of tradition and innovation, the authenticity of handcrafting and the creativity of contemporary designs, in a passionate dialogue around French art of living.



Duvivier Canapés, la précision du fait-main

E Duvivier Canapés, handmade precision
by Maïa Pois

F Fondée en 1840, la maison Duvivier Canapés s'évertue à transmettre son excellence artisanale depuis cent quatre-vingt-cinq ans.
E Founded in 1840, Duvivier Canapés has been striving to pass on its artisanal excellence for one hundred and eighty-five years.

F Elle préserve des savoir-faire séculaires en ébénisterie, sellerie et garniture tout en intégrant les nouvelles technologies et les matériaux innovants pour offrir des pièces de haute facture à la fois contemporaines et intemporelles.
Labellisés EPV (Entreprise du patrimoine vivant) depuis 2006, les produits Duvivier Canapés sont tous fabriqués à la main et assemblés intégralement en France, au sein des ateliers de la marque situés près de Poitiers, dans la Vienne. En plus de concevoir des pièces iconiques au design unique, la marque s'engage dans une démarche responsable, valorisant une éthique de production et de consommation auprès de ses artisans, de ses fournisseurs et de ses clients.

E It preserves age-old know-how in cabinetmaking, upholstery and upholstery while integrating new technologies and innovative materials to offer high-quality pieces that are both contemporary and timeless.
Awarded the EPV (Entreprise du patrimoine vivant) label in 2006, Duvivier Canapés products are all handmade and assembled entirely in France, in the brand's workshops located near Poitiers, in the Vienne department. In addition to designing iconic pieces with a rare design, the brand is committed to a responsible approach, promoting an ethic of production and consumption among its craftsmen, suppliers and customers.



Duvivier Canapés, fauteuil lounge SF103, design Michel Mortier (1954) en série limitée et numérotée, revêtement maison Lelièvre velours Nabab © Atelier Arnaud Sabatier

Duvivier Canapés, banc Barbara, design Jean-Philippe Nuel, revêtement maison Lelièvre Coraux de la collection Métamorphose



Canapé Arsène, Duvivier Canapés, design d'artisan par Guillaume Hinfray, revêtement maison Lelièvre Metropolis Square

Lelièvre, un savoir-faire unique

E Lelièvre, unique expertise
by Maïa Pois

F Forte de cent dix ans d'expérience depuis sa créations, en 1914, la maison Lelièvre, récemment devenue la 95^e maison de luxe du Comité Colbert, s'impose comme un acteur majeur de la haute décoration.
E With 110 years of experience since its creation in 1914, the Lelièvre company, recently named the 95th luxury brand by the Comité Colbert, has established itself as a major player in high-end decoration.

F Renommée pour ses collections de tissus, de revêtements et de tapis sur mesure, Lelièvre collabore avec des designers et des éditeurs pour proposer des collections uniques et riches de sens. Son savoir-faire exceptionnel, reconnu par le label EPV également depuis 2006, témoigne de son engagement en faveur de l'excellence et de l'innovation grâce à sa manufacture de tissage mécanique et son atelier de tissage à bras, tous deux situés à Panissières, dans la Loire.

E Renowned for its collections of fabrics, wall coverings and custom-made carpets, Lelièvre collaborates with designers and publishers to offer recognizable and meaningful collections. Its exceptional know-how, recognized by the EPV label, also since 2006, testifies to its commitment to excellence and innovation, thanks to its mechanical weaving mill and hand-weaving workshop, both located in Panissières in the Loire region.



S3T4, design inédit Joseph-André Motte en collaboration avec le Mobilier national – Revêtement maison Lelièvre



© Studio Garnier

Michel Mortier architecte et designer.
1954 : SF103 médaille d'or à la Triennale de Milan.
2024 : la Collection Héritage SF103 célèbre 70 ans.

En tissant un lien entre le passé et le futur, Duvivier Canapés 1840 fait vivre un héritage, où la création devient le témoignage d'une histoire qui perdure et qui nourrit les générations futures. Un héritage fidèle aux valeurs de la Maison.

Wauquiez-Retailleau
Philo, littérature, Histoire...
Le duel des idées

Trump, Musk et le chaos
Les vérités de Reid Hoffman,
cofondateur de LinkedIn

Da Empoli
L'Europe
peut gagner

Le Point

www.lepoint.fr

jeudi 27 mars 2025 n° 2748 - 6,90 €

L13760 210 F 3,90 €

EXCLUSIF
Interview et extraits

« Intérieur nuit » (Les Arènes),
le livre bouleversant du
coprésentateur de la matinale
de France Inter

Nicolas Demorand
**« Je suis un
malade mental »**

**Comment briser le tabou : notre enquête
auprès des psychiatres et des patients**



À l'horizontale

Décomplexés et cosmopolites, les canapés jouent la carte de la modularité. Sélection. **PAR CLARA LE FORT**

AVANT-GARDISTE

Fruit d'une collaboration exceptionnelle entre le Mobilier national et la maison Duvivier Canapés, le canapé S3 T4 dessiné par Joseph-André Motte en 1967 – et jamais réalisé – voit enfin le jour. Connue pour avoir pensé l'aménagement intérieur des aéroports d'Orly et Roissy-Charles-de-Gaulle, cette grande figure du design français a imaginé la collection S3 T4 comme un ensemble modulaire et polyvalent, en avance sur son temps. Cette collection sera prochainement exposée à Osaka et Milan. Prix sur demande. duviviercanapes.com



NIPPON

Création de l'Allemand Sebastian Herkner, le canapé Noka et sa structure «sur pilotis» s'inspirent de la maison de campagne japonaise. «*Le sol, recouvert de tatami, se double d'un couloir qui fait le lien entre le cœur de la maison et l'extérieur*», explique le designer.

À partir de 6 680 €. ligne-roset.com/fr



CAMÉLÉON

Ultraversatile, le Mood Modular Sofa de l'éditeur portugais Mambo Unlimited Ideas se compose de différents éléments – autour d'une base en bois surmontée d'un textile tendu – qui s'assemblent au gré des envies et des moments de la journée. Espace de détente ou de coworking, ses formes arrondies s'invitent aussi bien dans un salon classique que dans un loft ouvert.

À partir de 3 988 €. mambounlimitedideas.com

INSULAIRE

Signé Erwan Bouroullec, Kobold réunit un canapé, une tablette et/ou des meubles en un flot plus ou moins compact. Dans cette entité ouverte, on s'assoit, on s'allonge, on range, on (se) pose. «*Kobold est un canapé conçu comme une petite pièce, à l'image de la passerelle d'un bateau, où tout est utile et fonctionnel, mais où tout peut aussi se reconfigurer d'un instant à l'autre*», commente le designer breton.

À partir de 6 228 € avec tablette et meuble long. cinna.fr



UNIVERS

habitat@t

commerce associé - distribution - industrie



SALON • FIL ROUGE

*Bilan & reportages
EspritMeuble •
EspritCuisine*



p. 31-144

DISTRIBUTION • LITERIE

*Panorama 2024-2025
des Enseignes de literie*



p. 75-87

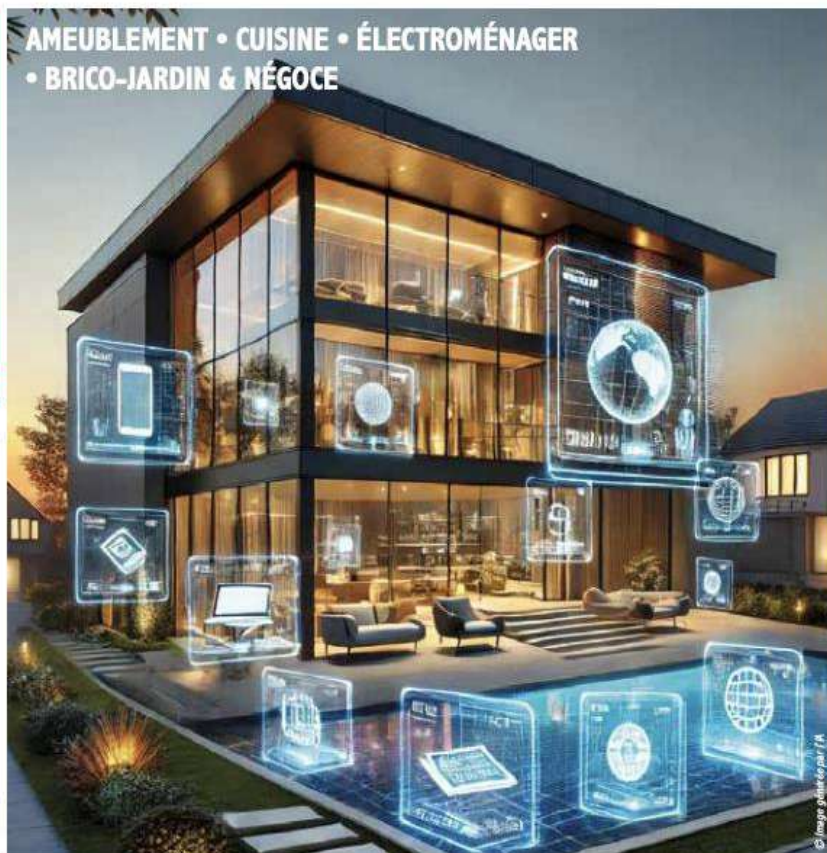
BRICO-JARDIN & NÉGOCE

*Weldom : Dynamique
et synergie du réseau*



p. 152-153

AMEUBLEMENT • CUISINE • ÉLECTROMÉNAGER • BRICO-JARDIN & NÉGOCE



© Image créée par l'At

Bilan 2024 et perspectives 2025 : Une possible reprise au 2nd semestre ?

« Depuis 2021, Google Maps enregistre 200 % d'augmentation des recherches "Autour de moi", ce qui montre un vrai engouement client à trouver le bon magasin, surtout quand on sait que 63 % des achats faits en magasin commencent en ligne »

Xavier Hirth, co-fondateur d'Impakt 360



p. 24

Duvivier Canapés lance Barbara, sa nouvelle collection tout en rondeur

Excellence française dans l'artisanat, Duvivier Canapés propose du mobilier d'exception fait main. Depuis 1840, toute son offre est produite dans deux ateliers près de Poitiers. Elle a fait partie des premières à recevoir le label Entreprise du Patrimoine vivant en 2006, gage de son savoir-faire.

La nouvelle gamme **Barbara** se compose d'un ottoman, d'un banc, d'un bridge, et d'une banquette. « Le mobilier est conçu tout en rondeur, comme un objet autour duquel on peut déambuler, chaque angle de vue le révèle et constitue une invitation », explique Jean-Philippe Nuel, designer de Barbara spécialisé dans l'hôtellerie. Les pieds dépassent légèrement des assises, ajoutant à l'arrondi du siège. Présentés en velours bordeaux, ils peuvent être conçus dans une variété de tissus ou de cuirs.

Ces nouvelles pièces meublent aujourd'hui le **Château d'Angigny**, l'hôtel **Crest Collection** de Paris, et la Suite d'exception **Jeanne & Paul** du **Negresco** à Nice. « Le canapé et le fauteuil viendront, courant 2025, compléter cette collection », révèle Jean-Philippe Nuel. ♦ R.B.



© Duvivier Canapés

**DUVIVIER
CANAPÉS**
1840



La banquette et l'ottoman de la gamme Barbara.

© Duvivier Canapés

AD Collector

AD100
LES CRÉATEURS
DE L'ANNÉE



Design

Le grand guide
2025

French
Bilingual
Edition
English



6



7

6. Fauteuil en frêne finition laquée et tissu. Lacquered ash and fabric. Emmi armchair, design Hannes Peer, 102 x 93 x h 75 cm, MINOTTI. 7. Fauteuil en mousse polyuréthane à froid et tissus extensibles. Foam and stretch fabric. Cosmiq, design Christian Ghion, 90 x 70 x h 72 cm, ROCHE BOBOIS. 8. Fauteuil rembourrés et base en thermopolymère bio. Organic thermopolymer base. Bolete Lounge SF1726, 92 x 86,5 x h 43 cm, ANDREU WORLD. 9. Fauteuil en polyuréthane expansé Soft Touch. Expanded polyurethane. Jupiter, design Pierre Guariche, 100 x 88 x 89 cm, CINNA. 10. Fauteuil et ottoman en cuir et noyer. Leather and walnut. SF103, design Michel Mortier, fauteuil: 80 x 94 x h 95 cm; ottoman: 80 x 68 x h 47 cm, DUVIVIER CANAPÉS. 11. Fauteuil en acacia et tissu. Acacia wood and fabric. Soren, 88,30 x 75 x h 70 cm, TIKAMOON.



8



9



11



10

le journal de la

MAISON

- CHER
+ DE PAGES

le journal de la

Avant/Après

**Un bureau converti
en pied-à-terre**

**ÉLECTRO,
TECHNO, DÉCO...
NOS PLUS BEAUX CADEAUX**

***XS ou XL,
les salles de bains
en jettent***

Graphiques et colorés

Jouez sur les contrastes

**20
vaisseliers
ultra-modernes**

DECEMBRE 2024 - JANVIER 2025

L 18831 - 566 - F: 4,50 € - RD



bien vu

**Pour fêter ses 10 ans,
La Redoute Intérieurs
réédite ses créations
emblématiques.**

#collabs #sérieslimitées #vivrelebeau



1. Félin. Pour le service ou en déco. Plateau en aluminium émaillé, bordure dorée à la main, 20 x 25 cm, 38€, Boncoeurs. **2. Nature.** Il évoque les motifs de la malachite. Papier peint « Mascate », collection Café Society, 3x2,73 cm, 1417,50€, Omexco. **3. Réinterprété.** En édition limitée. Fauteuil « SF103 », design Michel Mortier, L80 x P94 x H95 cm et ottoman L80 x P68 x H47 cm, à partir de 5120€, Duvivier Canapés. **4. Tamisée.** Suspension « Luton », en verre, Ø13 x 46 cm, 75,90€, House Doctor chez Drawer. **5. Vintage.** Les merveilleux sauvages. Tissu « Gaïa », en coton, laize 148 cm, 44€/m, Thevenon 1908. **6. Roi des forêts.** À déplier! Sapin « Garguier », en papier, H60 cm, 25€, Alinea. **7. Arrondi.** Super looké et généreux en rangements. Buffet « Atoll », en panneaux de particules, 225 x 80 x 51 cm, 2349€, Gautier.



On peut le faire !

Lilian et Valentin, fondateurs de @2boys1house, partagent leur expérience. Ils se sont lancés dans la rénovation d'une maison sans avoir jamais fait de travaux, et ont documenté, étape par étape, leur parcours à travers des tutos, conseils et anecdotes sur les réseaux sociaux, captivant ainsi plus de 600 000 abonnés. Dans cet ouvrage conçu pour guider les débutants, les auteurs proposent aussi des planches d'ambiance et des pas-à-pas inspirants pour chaque pièce. « Rénovation, lancez-vous ! », Lilian et Valentin, 288 pages, 29,95 €, aux éditions Larousse.

VIVADECO

20^{ÈME} ANNÉE. NUMÉRO 148 • DÉCEMBRE 2024/JANVIER 2025 • vivadeco.fr • @1

TOP
TENDANCES
CET HIVER
2024/2025

LA LEÇON
DE DÉCORATION
RÉCHAUFFER
SA MAISON

DO IT
YOURSELF
FORÊT DE
PHOTOPHORES
POUR NOËL

CHALEUR
& DOUCEUR
en 10 leçons
POUR UN INTÉRIEUR
ULTRA
DOUILLET

ARCHITECTURE
CURE DE JOUVENCE
POUR UN HÔTEL
PARTICULIER LILLOIS





3

Noël

PRÉCIEUX



1



2

1. **Fauteuil SF103** - design Michel Mortier - Duvivier Canapés - Version tissu et structure laquée et bois noyer massif - Fauteuil lounge : L. 80 x H. 95 x P. 94 cm - Fauteuil : À partir de 4 460 € - Ottoman - À partir de 2 210 €. 2. **Pouf BERLINGOT** - design Duvivier Canapés - Duvivier Canapés - Cuir pleine fleur tressé - L. 60 x H. 61 x P. 60 cm - à partir de 1 760 €, demande - 2340 €/m2€. 3. **Tapis MOGORO** - Collection Vintage Weave - La Manufacture Cogolin - Noué à la main - 100% laine - Dimensions sur demande - 2340 €/m2€



6

7



9



6. Fauteuil SF103 - design Michel Mortier - Duvivier Canapés - Édition limitée cuir pleine fleur coloris cognac, structure laquée noir et bois noyer massif - Fauteuil lounge : L. 80 x H. 95 x P. 94 cm - Fauteuil : 5 120 € - Ottoman - 2 540 € **7. Lampe de table MARLOWE** - Habitat - design Aaron Probyn - Verre fumé et laiton - Ø. 36 x H. 42,5 cm - 146 €. **8. Tapis SUMMIT-TOPAZ** - Collection Vista - Creative Matters - Noué à la main, 100% laine de Ghazni, nœud persan 40 x 40, construction à poils coupés de 3mm, fabriqué en Afghanistan - Couleurs et dimensions sur mesure - L. 2,44 x l. 3 m - Prix sur demande. **9. Table de chevet VIKTOR** - Habitat - Métal - L. 40 x H. 50 x l. 25 cm - 275 €.

Art & Décoration

TENDANCE
BOIS & VERT
LE BON DUO
DE LA SAISON

SPÉCIAL CANAPÉS
20 MODÈLES
COULEURS ET DESIGN

MI-CLASSIQUE MI-MODERNE

*Le nouveau
Style
à la française*

DOSSIER
PARQUETS
NOTRE SÉLECTION
POUR SUBLIMER
VOS SOLS

15
**PAPIERS
PEINTS**
QUI REVEILLENT
LA DÉCO

ESCAPADE

Week-end autour d'Annecy

UN CARNET DE ROUTE GOURMAND ET RESSOURÇANT

L 14143 - 000 - F 5,40 € - NO





UN ACCUEIL STYLISÉ À L'ESPRIT GALERIE

1. « Neo », structure en eucalyptus, tissu tweed, Jaune Miami, existe en 2 coloris, H 74 x L 180 x P 106 cm, 1299 €, **NV Gallery**. 2. « Arsène », structure en chêne couleur ébène et tiroir de rangement, tissu recyclé Recover, H 80 x L 214 x P 94 cm, Design d'Artisan Guillaume Hinfray, à partir de 6230 €, **Duvivier Canapés**. 3. « Litho », structure en hêtre massif et tissu « Pyla », en mèches de coton, H 74 x L 220 x P 94 cm, à partir de 12390 €, design Guillaume Delvigne, **Pierre Frey**. 4. « Georges Le Confortable », structure en chêne, tissu en lin, Lin Glaise, existe en 15 coloris, H 73 x L 255 x P 92,5 cm, 5750 €, **Gabrielle Paris**.

Inspirations

SUD VIENNE POITOU

2024

Les vallées
et les secrets
de nature

Séjour
privilège

LA DÉCOUVERTE EN 3 JOURS

Duvivier

LES ROIS DU CANAPÉ

Sy
SUD
VIENNE
POITOU

Duvivier Canapés



Artisans des métiers d'art depuis 1840



En 1840, **François Baptiste Duvivier**, sellier-bourrellier installé à Jossé, n'imaginait probablement pas que son nom rayonnerait un siècle et demi plus tard de Paris à Londres, en passant par Shanghai ou Vancouver... Il est pourtant bel et bien à l'origine du savoir-faire développé par La Maison Duvivier Canapés et transmis sur sept générations.

Plus d'un siècle plus tard, en 1953, **Jean-Marie Duvivier**, 4^e du nom, ouvre à Usson-du Poitou un atelier de fabrication de sièges. Dès 1978, il oriente l'activité vers la **création de canapés haute couture** en travaillant sur des matières haut de gamme et notamment le cuir naturel. En 1989, le nom de la marque s'impose logiquement : Canapés Duvivier. Lancé la même année, le **canapé Maillol** se fait rapidement un nom. Il deviendra le modèle iconique de la marque en posant les bases d'une certaine idée de l'élégance au-delà du temps et des modes.

Avec l'ouverture en 2000 du 1^{er} showroom de la marque à Paris, la marque accroit sa notoriété et développe un réseau de revendeurs, y compris à l'international. Le mariage du savoir-faire français, des métiers d'art et du mobilier de luxe fait mouche d'autant que la marque intègre une technologie avancée en inventant un système de suspension qui augmente le confort de l'assise de ses canapés. En 2016, **Aymeric Duthoit** prend les rênes de l'entreprise et lui donne un nouvel élan.

En lançant de nouvelles collections, la marque précise ses fondamentaux : les matières d'exception, le savoir-faire du sur-mesure fait main, l'engagement d'une marque éco-responsable et le caractère de produits signés par des designers de renom.

En matière de mobilier, l'entreprise Duvivier Canapés est **un des fleurons du Sud Vienne en Poitou**. Son nom résonne d'ailleurs largement au-delà du territoire. Synonyme de **très haute qualité et de confort**, les Canapés Duvivier connaissent un succès en France comme à l'international où la marque séduit de Paris à Milan, en passant par Pékin ou Dubaï.

Un rayonnement qui ne doit rien au hasard. L'entreprise **née en 1840** n'a cessé de se réinventer en alliant artisanat et innovation, matières nobles et design. Des compétences et une expertise qui lui valent de recevoir dès 2006, le **label « Entreprise du Patrimoine vivant »**, gage de l'excellence des savoir-faire français.



L'artisanat français d'exception pour ADN

Sur sept générations, la Maison Duvivier Canapés développe une connaissance unique dans les métiers de l'artisanat tout en intégrant les techniques les plus avancées de l'Industrie de l'ameublement. Menuisiers, garnisseurs, couturiers et selliers travaillent les plus beaux matériaux pour offrir des **canapés, fauteuils et meubles d'exception**. Éléments essentiels de la qualité, ces matériaux sont l'objet des plus grands soins, depuis leur sélection jusqu'à leur transformation.

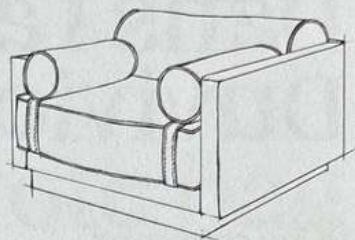
Ainsi, les bois et aciers sont choisis pour assurer à la fois la **résistance, l'allure et la longévité** des meubles de grande facture. Signature de la marque, seuls les **cuir « pleine fleur »**, peu ou pas pigmentés, sont retenus pour les collections Duvivier Canapés, complétée par des choix de tissus de qualité et des finitions haut de gamme.

Si l'entreprise Duvivier Canapés associe l'excellence artisanale à la richesse des matières pour concevoir ses produits, elle s'attache aussi à pérenniser le savoir-faire de ses artisans couturiers, selliers, garnisseurs, menuisiers, ébénistes, etc. C'est une autre des fiertés d'Aymeric Duthoit, à la tête de la Maison depuis 2016. « Créer et fabriquer des meubles fait-main en France, c'est aussi pérenniser et transmettre des savoir-faire. Les talents, qui viennent renforcer l'effectif de l'entreprise, acquièrent **expertise et valeurs d'excellence dans le travail** au quotidien par l'observation des anciens et la répétition des gestes précis » préservant ainsi une fabrication intégralement réalisée dans les ateliers de fabrication, à **Usson-du-Poitou**.

Une histoire, des savoir-faire, de l'innovation, une notoriété internationale sont autant d'éléments que le label Entreprise du Patrimoine Vivant du ministère de la Culture est venu récompenser. Depuis plus de 200 ans, la Maison signe des canapés, fauteuils et mobiliers qui conjuguent l'exigence de **confort et le chic** ; c'est aussi une entreprise possédant un savoir-faire artisanal d'excellence qui conçoit des produits français d'exception.



Une éthique de production



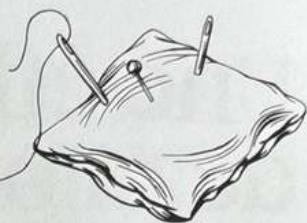
Pour la Maison Duvivier Canapés, créer et **fabriquer des meubles Fait-Main** en France n'est pas une posture mais une réelle conviction qui se traduit concrètement. Aujourd'hui encore, elle demeure l'une des rares entreprises du secteur à réellement **fabriquer l'intégralité de ses collections en France**.

Pleinement engagée dans une **démarche écoresponsable**, la Maison accorde une réelle importance à la provenance de ses matériaux : les cuirs sont issus des meilleurs **élevages européens** où les taurillons sont nourris et traités avec soin. Les bois proviennent de **forêts éco-gérées** et, pour les structures des canapés et fauteuils en hêtre massif, des surplus de **l'industrie navale française de luxe**. Quant aux feutres couvrant le système de suspension, ils sont issus du **recyclage du PET** (bouteilles en plastique).

La société s'inscrit également dans une démarche vertueuse de **réemploi** en favorisant la collecte de ses déchets textiles qui sont ensuite transformés et réutilisés par l'industrie de la mode, notamment. Localement, au-delà de l'emploi direct, l'entreprise a construit tout un écosystème de sous-traitants et partenaires **réduisant ainsi son empreinte carbone en termes de transport**.



Dans l'actu de Duvivier Canapés



→ UN CENTRE DE SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION À USSON-DU-POITOU

Avec l'ouverture en juillet dernier de sa **nouvelle ébénisterie** désormais située à côté de l'atelier historique à Usson-du-Poitou, l'entreprise a investi dans la modernisation de son outil de production.

Un ancrage fort sur le territoire qui permet également la création d'un **centre de savoir-faire d'exception** accessible à la marque Duvivier Canapés, comme aux maisons de luxe françaises et internationales. Un projet rendu possible grâce au **dispositif France Relance** et l'engagement fort de la **Communauté de Communes Vienne et Gartempe** ainsi que de la **Région Nouvelle-Aquitaine**.



→ UNE COLLECTION DE TISSUS RECYCLÉS

Engagé dans un **modèle éco responsable**, La Maison Duvivier Canapés a lancé une collection de **tissus recyclés**. Une première sur le marché français née d'une collaboration avec **Recover®**.

Ce processus innovant transforme les déchets textiles en fibre recyclées de haute qualité qui peuvent être ainsi réutilisées pour la fabrication de tous types de produits, tant pour la mode que pour la maison. Un cercle vertueux limitant ainsi la production de déchets tout en **favorisant le recyclage et le réemploi**.

→ UN PATRIMOINE VIVANT

Depuis 2006, année de la création du label par le Ministère de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi, la Maison Duvivier Canapés est labellisée « **Entreprise du Patrimoine Vivant** ». Une distinction importante qui valorise les métiers d'art.

Ce travail, entrepris depuis de nombreuses années autour du savoir-faire dans l'utilisation du **cuir authentique et naturel**, la fabrication française des canapés et fauteuils met également en avant une histoire forte, un ancrage sur le territoire hexagonal et des capacités d'innovation depuis plus d'un siècle. **Un rayonnement et des valeurs** que l'entreprise porte haut dans les événements et salons internationaux comme auprès de ses clients dans la Vienne, en France ou sur les cinq continents.





Un tote bag éco-responsable

Les valeurs éthiques de la Maison Duvivier Canapés ont fait écho à celles de l'Office de Tourisme Sud Vienne Poitou.

« La possibilité de concevoir un tote bag (sac en tissu) à partir des chutes textiles de l'entreprise Duvivier Canapés nous a séduit, confie Samuel Guilbert, Directeur de l'office tourisme. Cela nous permet de nous insérer dans une démarche de réemploi mais aussi de faire travailler une structure d'insertion spécialisée dans la valorisation des textiles tout en proposant à la vente un produit pensé et fabriqué en Sud Vienne. Promouvoir le tourisme auprès des visiteurs, c'est aussi éclairer les capacités locales à réduire les impacts sur notre bel environnement ».

→ PARTENAIRE DE « 500 FERRARI CONTRE LE CANCER »

La Maison, ancrée dans son territoire depuis l'origine, a à cœur de participer pleinement à son activité et son rayonnement. Sa politique RSE l'amène à s'engager pour des causes sociétales. Dans ce cadre, elle est partenaire d'un événement majeur de la région : la 30^{ème} édition de « 500 FERRARI CONTRE LE CANCER » organisé par SPORT & COLLECTION au circuit automobile du VAL DE VIENNE au Vigeant.

Cet événement se tiendra du 30 mai au 2 juin 2024.

→ DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE LOCAL & VENTE D'ATELIER

La Maison organisera durant ces trois jours, en parallèle de sa présence à l'événement, des visites et une vente d'atelier avec la possibilité pour chacun de découvrir les savoir-faire et les artisans qui font la réputation de Duvivier Canapés à travers le monde.



le courrier du meuble

Ameublement

Agencement

Équipement

Contract

FABRICANTS DU BELGOFURN À BRUXELLES : LA PROMESSE DE BELLES NOUVEAUTÉS



FABRICATION

MAISON&OBJET RÉPOND
À LA CONJONCTURE
PAR UN RETOUR VERS
SES FONDAMENTAUX

MÉTIER

PARLONS LITERIE : LIVRER
TOUJOURS PLUS DE CLÉS
DE LECTURE AU MARCHÉ

MÉTIER

(PARIS RETAIL WEEK)
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE :
RÉVOLUTION ATTENDUE
DANS LE COMMERCE !

[SIÈGES]

L'ART DE LA RÉÉDITION SELON **DUVIVIER CANAPÉS**

A l'occasion de cette Paris Design Week 2024, le grand couturier du siège Duvivier Canapés a mis l'accent sur sa collection Héritage, qui ouvre la voie à la réédition

de produits emblématiques de l'histoire du design français. Avec ce nouveau registre, le fabricant poitevin entend mobiliser sa maîtrise du siège rembourré, et son expertise dans le travail du cuir et du tissu pour redonner vie à des produits disparus, en respectant dans la plus grande rigueur la fidélité au geste initial du designer. Témoin de cette démarche, la magnifique réédition du fauteuil SF103, conçu en 1954 par un créateur représentatif du design français des années d'Après-guerre, Michel Mortier. Esprit visionnaire formé à l'école des arts appliqués Duperré, il intègre rapidement le studio de création de Marcel Gascoin, où il rencontre deux autres grands noms du design français, Joseph-André Motte et

Pierre Gariche, avec qui il formera le collectif A.R.P. (Atelier de Recherches Plastiques). Pour Michel Mortier, le design est bien plus qu'une simple esthétique, c'est une quête de perfection fonctionnelle et de qualité, dans le but d'harmoniser l'élégance avec l'utilité, et de créer des pièces qui ravissent l'œil et enrichissent le quotidien... Combinant une structure en tubes cintrés, une traverse en bois et une coque ronde, le fauteuil SF103 reçut la médaille d'or de la Triennale de Milan en 1954 ! 70 ans plus tard, Duvivier Canapés lui donne une nouvelle vie, grâce à cette réédition limitée à 103 exemplaires, proposée avec tube noir ou chromé, et dans nombreuses finitions cuir ou tissu.





**Élisabeth Borne règle
ses comptes** Macron,
coups bas, rumeurs...
Extraits exclusifs de
« Vingt mois à Matignon »

**Élection
américaine**
Kamala Harris
paie son
soutien à Israël

**Spécial
immobilier**
Profiter
de la baisse
des prix

Le Point

www.lepoint.fr Hebdomadaire d'information du jeudi 17 octobre n° 2724 - 6,90 €

**Camouflage,
enfumage
et impôts...**



On arrête les carabistouilles ?



**Contre le renoncement
et la lâcheté, « Sursaut »,
le livre de Nicolas Baverez**

Les nouveautés du Mondial de l'Auto

Atout courbes

Des canapés aux matières douces et aux formes caressantes dans l'esprit des *seventies*.
Pour un optimisme sensuel et rassurant au cœur du salon. **PAR NOÉMIE BARRÉ**



ELLIPTIQUE

Canapé Love, design Sacha Lakic, habillé de tissu Smile Flex. Assise et dossier mousse biden-sité, piétement hêtre massif, Roche-Bobois, 6 130 €. roche-bobois.com

REBONDI
Canapé Tylan, revêtement crêpé, coloris moutarde, fabrication italienne, AMPM, 2 629 €. ampm.fr



MATELASSÉ

Canapé Nuria, revêtement velours chenille côtelé, La Redoute Intérieurs, 1 599 €. laredoute.fr

ÉLÉGANT
Canapé Serge, design Pierre Gonolons, revêtement cuir et piétement chêne teinté, prix sur demande, Duvivier Canapés. duviviercanapes.com



VOLUPTUEUX

Canapé Pumpkin, design Pierre Paulin, édition du salon, dessiné pour le couple Pompidou à l'Élysée. Tout mousse, revêtement en tissu, Ligne Roset, à partir de 4 209 €. ligne-roset.com



OCTOBRE - NOVEMBRE 2024

RÉSIDENCES DÉCORATION

LA RÉFÉRENCE DÉCO/DESIGN DEPUIS 30 ANS

Un automne NATURE et ARTY

DU MEXIQUE À BIARRITZ,
DE L'ITALIE À LA CHAMPAGNE,
DU MAROC À LUCERNE

Canapé

EN MODE VÉGÉTAL,
MINÉRAL, TERRE-MER...
34 modèles à tous les prix



24 pages

AMÉNAGEMENT

CUISINE

LES NOUVEAUX USAGES

SALLE DE BAINS

VIVE LE SPECTACULAIRE!

CHAUFFAGE

ÉCONOMIQUE ET STYLÉ

À GAGNER

UN LAVE-LINGE SUPREME SILENCE
AUTODOSE WHIRLPOOL

bleu
Pétrol

L 14827 - 178 - F. 6,00 € - RD





CANAPÉS HOMMAGE À LA NATURE

Entre CIEL et MER

- 1 **LUMINEUX** « Gabriela », en tissu et bois, L 240 x H 70 x P 95 cm, à partir de 9700 €, Reda Amalou Design.
- 2 **MODERNISTE** « Inland AV41 », en tissu et métal, L 280 x H 67 x P 280 cm, 11216 €, &Tradition chez DesignBestseller.
- 3 **CAPITONNÉ** « Serge », en cuir et chêne teinté, L 160 x H 70 x P 79 cm, 8790 €, Duvivier Canapés.
- 4 **VINTAGE ATTITUDE** « Quilton lift », en tissu et noyer, L 214 x H 72 x P 109 cm, à partir de 4378,50 €, Hay chez Made in Design.
- 5 **SEVENTIES** « Scalo », en tissu chenille, L 202 x H 93 x P 106 cm, 1499 €, Alinea.
- 6 **COUTURE** « Monthon », en tissu et chêne massif naturel ou teinté noir, L 260 x H 72 x P 105 cm, à partir de 4441 €, Wendelbo chez RBC Mobilier.
- 7 **ONDULANT** « Nevada », en tissu « Shibo », L 190 x H 71 x P 90 cm, 5637,50 €, Nobilis.
- 8 **HYPNOTIQUE** « Sinclair », en tissu « Hallingdal 65 », L 150 x H 66 x P 74 cm, 2499 €, Fest Amsterdam.
- 9 **CIRCULAIRE** « Augusto », modulaire, en tissu, cuir ou cuir végétal, disponible dans quatre configurations (L 185, 205, 235 ou 270 cm) et deux profondeurs (100/ 116 cm), prix sur demande, Molteni.
- 10 **GRAPHIQUE** « Cornaro », collection IMAestri, entièrement en frêne massif laqué, L 300 x H 66 x P 287 cm, à partir de 16396 €, Cassina.
- 11 **LOUNGE** « Edgy », modulaire, en velours, L 297 x H 72 x P 215 cm, à partir de 8370 €, Bretz.

Style CAMPAGNE

N°52 OCTOBRE-NOVEMBRE 2024

Cosy, chic,
& tendance

Maisons - Trouvailles - Tendances - Découvertes

Reportages

La Maison Obono

Le Domaine de Locguénolé

Les Hauts de Bagadou

Salle de bain

Changez votre style

Style & tendances

Ambiances de TRAVAIL
De la TERRE au COMOS

Isolation

Les solutions
les plus écologiques

Cuisines

Le retour du bois

Ouvertures

Ce qu'il faut savoir
avant de rénover

CHAUFFAGE AU BOIS

Toujours plus
performant

Le retour du
COCOONING

L 12104 - 52 - F: 5,80 € - RD



5,20 € - B 5 € - LUX 5,5 € - PORT 5 € (Cantilles) - RÉUNION - GANNE - R.E. - SP 9,80

Confortables *rondeurs*



- **1 Canapé Parcours**, design Sasha Lakic, composable, habillé de tissus. Prix sur demande - Roche Bobois
- **2 Canapé Boolean**. Base en bois de noyer ou de chêne carbone. Designer : Giuseppe Viganò Prix sur demande – Bonaldo
- **3 Fauteuil Queen** rose pivotant en velours vieux rose. Dimensions : L87-H85-P77 – hauteur d'assise 36 cm. 725 € - Signature
- **4 Le fauteuil lounge** Sideways allie bois massif, garniture et corde de papier naturelle. A partir de 3045 € - Carl Hansen & Son
- **5 Fauteuil Mara**, tissu structuré avec freine ou noyer des deux inserts au dos. A partir 2 375 € - Calligaris
- **6 Fauteuil SF103** de Michel Mortier. Pour célébrer les 70 ans de cet événement, il est réédité aujourd'hui. Prix sur demande- Duvivier Canapés
- **7 Canapé Bolzano** 2,5 Places. Design Morten Georgsen - Revêtement personnalisable. À partir de 1 799 € - BoConcept
- **8 Ziggy** se décline en trois modules : simple ; d'angle ; et avec porte-revue et table d'appoint. Prix sur demande - Reda Amalou

TRAITS D'CO 10 ANS

le magazine archi déco



SÉQUENCE DESIGN
SALLES DE BAINS ÉLÉGANTES
CUISINES INSPIRANTES



et tons d'automne

de figures organiques à un dessin géométrique. H 54,5 x Ø 19 cm. Prix sur demande. mutina.it **6 Coupole.** Skyneest Motion de Marcel Wanders chez Flos. L'abat-jour est constitué de mailles tubulaires lumineuses alternant avec des tubes sans lumière. En tissu polyester recyclé. 4 200 €. flos.com **7 Chic.** Canapé Allure chez [Duvivier](http://Duvivier.com). Sa ligne sobre est soulignée par des coussins d'assise et de dos passepoilés. Revêtement cuir, piètement chêne. L 187 x P 76 x H 77 cm. Existe en 2 places. 9 840 €. duviviercanapes.com **8 Tripode.** Issue de quatorze planches ingénieusement assemblées entre elles, la table de Charlotte Perriand revient chez Cassina avec une finition inédite en noyer canaletto. Édition limitée. Prix sur demande. cassina.com **9 Artisanat.** La chaise Maide chez Orior combine linéarité et courbure. Une assise traditionnelle aux accents contemporains. En chêne ou noyer. 3 530 € (3 880 \$). Réalisée sur commande. thefutureperfect.com

Vivre CÔTÉ PARIS

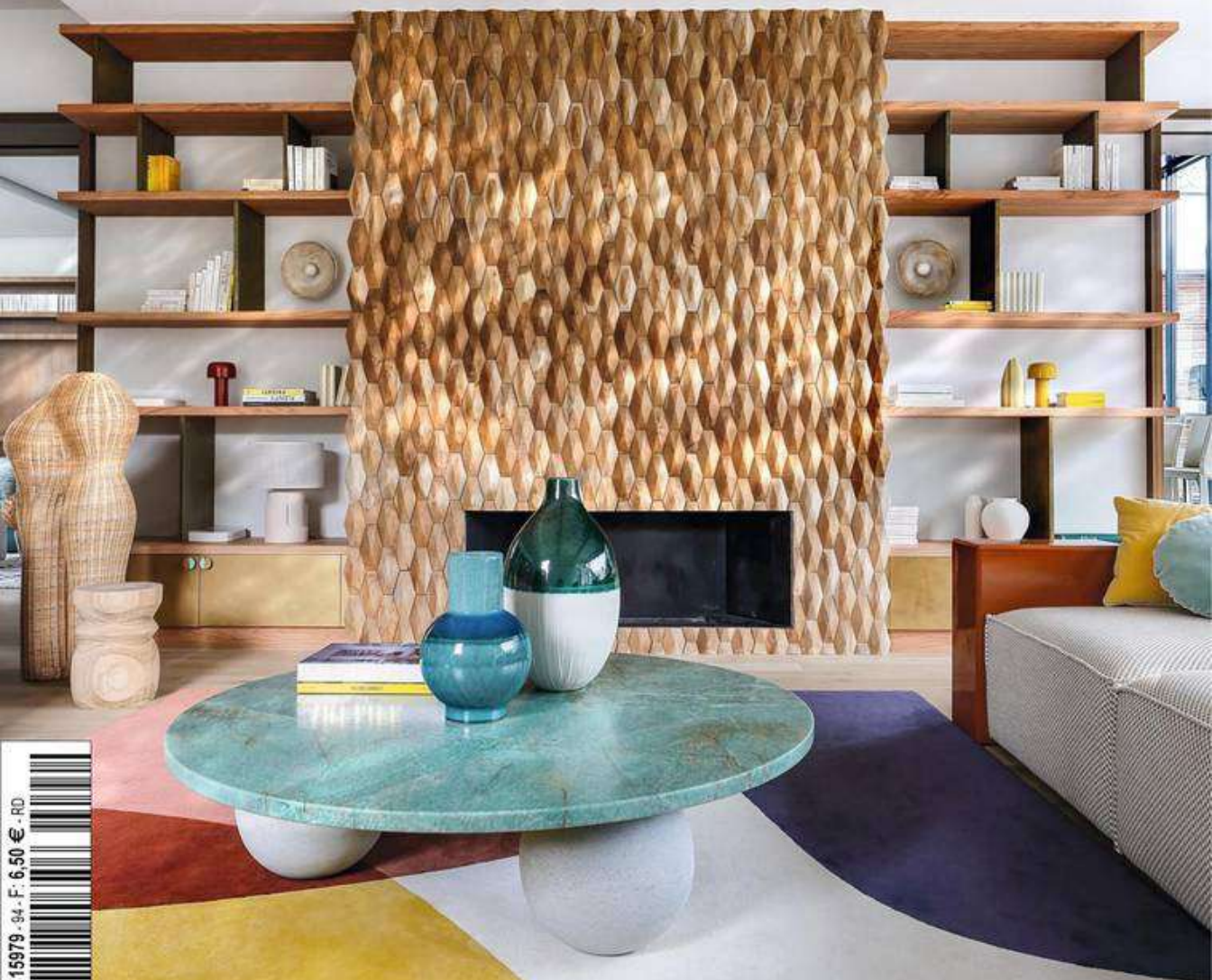
N° 94 — octobre - novembre 2024

www.cotemaaison.fr

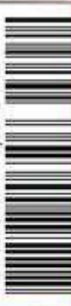
CULTIVER L'ÉCLECTISME

5 APPARTEMENTS AU FÉMININ, 5 VISIONS DU STYLE

TEMPS FORTS ET NOUVELLES EXPÉRIENCES EN CUISINE
ENTRE MÉMOIRE ET CRÉATION, LE NOUVEL ÉLAN DE NOTRE-DAME



L 15979 - 94 - F. 6,50 € - RD



BELUX 7,80€ - CH 11,90CHF - D 12,50€ - ESP/GRE/IT/PORT CONT 7,80€
DOM/S 7,50€ TOM/S 1200 XPF - CAN 13,99\$CAD - MAR 93 MAD



1. 2.



3.



4.



5.



6.



7.

DESIGN ET MATIÈRE 1. Vases, design Normal StudioxCirva (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques), en verre soufflé dans des moules en textile et socles en bois brûlé, présentés chez Jousse Entreprise. **ADR 2.** «SF103», collection Héritage, design Michel Mortier, fauteuil et ottoman en tissu, structure en noyer massif, emblématique du design français du XX^e siècle, conçu en 1954, édition limitée et numérotée, 4580€ et 2260€, Duvivier Canapés. **JR 3 et 7.** «Kobold», design Erwan Bouroullec (photo) et Cinna, canapé issu de la collection «Kobold», en frêne teinté noir et textile, 19252€, Cinna. **4.** «Joy», design Draga&Aurel, applique, collection Transparency Matters, en résine époxy, laiton satiné et néon, 7467€, Draga&Aurel. **ADR 5.** «Double», design Matali Crasset, vase, en verre soufflé, 2 coloris, 49,99€, Atmospherax Matali Crasset. **6.** «L'échappée», design Matali Crasset, méridienne, en tissu, mousse polyéther et pieds en hêtre, 999€, Atmospherax Matali Crasset. **JR**



CONTACT US

總代理

義世代名品國際有限公司

HAN台中市南屯區河南路四段KCK號

mR [: c 9 :](tel:0912222222)

R7NNKHIDENKDIIN

中美館

t :p :u 寬合美學

HAE台中市西區中美街CC號

mR [: c 9 :](tel:0912222222)

R7NNKHIDELLAPPP

